

நகரத்தார குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

9/10



அறவிடை ஒருபால், பிறைமதி ஒருபால்,
அருள்முகம் ஒருபால் தெரிகிறது
பிறவியை மாற்றத் தவநிலை காட்டும்
பெருமான் கருணை புரிகிறது

அக்டோபர் 1986

நகரத்தார் குரல்

டெபாசிட் சந்தா

“நகரத்தார் குரல்”லின் தொடக்க காலச் சந்தாதாரர்களின் அன்பு வேண்டுகோளுக் கிணங்கவும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் சந்தாவைப் புதுப்பிப்பதில் மற்ற சந்தாதாரர்களுக்குள்ள சிரமங்களைக் கருத்தில் கொண்டும் டெபாசிட் சந்தா என்ற புதிய முறையை உடனடியாக அறிமுகப்படுத்துகிறோம்.

அந்த வகையில் ரூ. 200/- (ரூபாய் இரு நூறு) ஐ டெபாசிட்டாகச் செலுத்தும் சந்தாதாரர்களுக்கு, அத் தொகை எங்களிடம் டெபாசிட்டாக இருக்கும் வரை இதழ்கள் தொடர்ந்து அனுப்பி வைக்கப்பெறும்.

வாசகர்கள் வழக்கம்போல் நல்லாதரவு தந்து “நகரத்தார் குரல்”லின் வளர்ச்சிக்கு உதவ வேண்டுகிறோம்.

— நிர்வாகி

தீபாவளிச் சிறப்பிதழ்

“நகரத்தார் குரல்” நவம்பர் ‘86 இதழ் தீபாவளிச் சிறப்பிதழாக அதிகப் பக்கங்களுடனும் பல சுவையான கவிதை, கட்டுரைகளுடனும் வெளிவரவிருக்கிறது.

விளம்பரதாரர்கள்-20-10-86க்குள் விளம்பரங்களை அனுப்பி உதவ வேண்டுகிறோம்.

— நிர்வாகி

91/1



சிவமயம்



நகரத்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

கௌரவ ஆசிரியர் :

லெ. அழகுசுந்தரம் செட்டியார்

ஆசிரியர் :

வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

வெளியிடுபவர் :

சுப. அ. நடராசன் செட்டியார்

அலுவலகம் :

25, வடக்குச் சித்திரை வீதி,

மதுரை-625 001.

தொலைபேசி : p. p. 26668

குரல் 5

ஒலி 9

அட்சய

புரட்டாசி

அக்டோபர்

1986

வேதம் ஓதி வெண்ணூல் பூண்டு வெள்ளை எருதேறிப்
பூதம் குழப் பொலிய வருவார் புலியின் உரிதோலார்
நாதா எனவும் நக்கர எனவும் நம்பா எனநின்று
பாதம் தொழுவார் பாவம் தீர்ப்பார் பழன நகராரே.

— திருஞான சம்பந்தர்

தனி இதழ் ரூ. 1-50



ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 18-00



கன்னியர்கள் வாழ்வுபெறு மாலை
காணியர்கள் வாழ்வுபெறு வேலை



கோவிலூர் மடாலயம் :

காசிவிசுவநாத ஞான தேசிகர் புதிய தலைவர் !

கோவிலூர் மடாலய ஆண்டவர் மன்றத்தின் புதிய தலைவராக ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசி விஸ்வநாத ஞான தேசிகர் அவர்கள் 28—9—86 ஞாயிறன்று காலை சுமார் 8-15 மணியளவில் கோவிலூரில் பதவியேற்றார்கள்.

ஏற்கனவே பதவி வகித்த ஸ்ரீலக்ஷ்மி சிவஞான தேசிக சுவாமிகள் என்ற சாத்தப்ப சுவாமிகள் தமது உடல்நிலை காரணமாக பதவி விலகியதையடுத்து இந்த நியமனமும் பதவியேற்பு விழாவும் நடைபெற்றன.

பதவியேற்பு விழாவில் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஜெகத் குரு திருச்சி மகா சுவாமிகளும் பாதர்க்குடி மடாலயத்தின் குரு ஸ்ரீலக்ஷ்மி ரவீந்திரர் என்ற காமாட்சி சுந்தர தேசிக சுவாமிகளும் திருவாளர்கள் கோட்டையூர் அ.க.அ.சித.அழ. சிதம்பரம் செட்டியார், பள்ளத்தூர் சுப. அருணாசலம் செட்டியார், பாகனேரி இராம. முத்துப்பழநியப்ப செட்டியார், காரைக்குடி மு. மெ. முத்துராமன் செட்டியார், தேவகோட்டை அ. ராம. அ. லெ. அ. மு. வீ. முத்துவீரப்ப செட்டியார், தேவகோட்டை அழ.

அரு. சோம. நாராயணன் செட்டியார், கண்டனூர் லெ.சித. லெ. ப. லெட்சுமணன் செட்டியார் கானடுகாத்தான் ஆர். இராம நாதன் செட்டியார், ஆத்தங்குடி காடப்ப செட்டியார், காரைக்குடி க.தெ.க.அள.அ. திருநாவுக்கரசு செட்டியார், பள்ளத்தூர் எம்.எம். பெரிய மெய்யப்ப செட்டியார், பழ. பழநியப்ப செட்டியார் என்று நகரத்தார் ஆண்களும் பெண்களும் மாக சுமார் ஆயிரம் பேர் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

சுவாமிகள் பதவி ஏற்றவுடன் அனைவருக்கும் திருநீறு வழங்கி ஆசி கூறினார்கள்.

சுவாமிகள் பள்ளத்தூரில் பிறந்தவர்கள். இரணிக்கோயிலைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்களின் இப்போதைய வயது சுமார் 70. இவர்களின் முந்திய பெயர் எம். ஏ. ஆர் எம். எம். ஏ. அண்ணாமலைச் செட்டியார் என்பதாகும்.

(சுவாமிகளின் சிறப்புப் பேட்டி அடுத்த இதழில் இடம் பெறும்)

தேவை

வெளியூர்களுக்குச் சென்று “நகரத்தார் குரல்” இதழுக்குச் சந்தாச் சேர்க்க நம்பிக்கையும் நாணயமுமிக்க நகரத்தார் பையன்கள் தேவை.

சம்பள அடிப்படையில் அல்லது கமிஷன் அடிப்படையில் சேர்த்துக் கொள்ளப் பெறுவர்.

கல்வித் தகுதி, வயது, சொந்த ஊர் ஆகிய விவரங்களுடன் விண்ணப்பிக்கவும்.

— நிர்வாகி

“நகரத்தார் குரல்”



அறத்தின் வெற்றி

“அறம் வெல்லும்” என்பது கம்ப ராமாயணத்தின் பாவிகம். அண்மையில் தமிழக அறநிலையத் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு ஆர்எம். வீரப்பன் அவர்கள் நெல்லைச் சட்டமன்றத் தொகுதியில் கடுமையான போட்டிக் கிடையே பெரு வெற்றி பெற்றது அறம் வெல்லும் என்பதை மீண்டும் உறுதிப்படுத்துகிறது.

தில்லையில் சேக்கிழார் விழாக் கண்ட செம்மலுக்கு நெல்லையில் இறைவன் பரிசு தந்திருக்கிறான். எத்தனையோ ஆலயங்களின் திருக்குட நீராட்டு விழாக்களுக்குக்



காரணமான ஆர்எம். வீரப்பன் அவர்களுக்கு இறைவன் மணி விழாவும் வெற்றி விழாவும் காண வழி செய்திருக்கிறான்.

திருவரங்கம் ஆலயத்தின் கோபுரத்தைக் கட்ட வழி செய்த அமைச்சர் பெயர் அந்தக் கோபுரம் போல் உயர்ந்து நிலைபெற்று விட்டது:

வல்லத்திராக்கோட்டையில் பிறந்து புதுவயலிலும் நாச்சியாபுரத்திலும் வளர்ந்த வீரப்பன் அவர்கள், நகரத்தார் களோடு பழகி நம்மவராக மாறிவிட்டவர். கடவுட் பணியிலும் சரி, கணக்கு வைத்திருப்பதிலும் சரி, அமைச்சர் அவர்கள் சரியான நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார்.

தந்தை பெரியாரிடமும் அறிஞர் அண்ணாவிடமும் பணியாற்றிக் கூட்டங்களின் வரவு செலவுக் கணக்குகளை ஒழுங்காக எழுதிப் பாராட்டுப் பெற்ற அமைச்சர், கணக்கற்ற பெருமக்களின் இதய விளக்காக விளங்கும் புரட்சித் தலைவரின் இதயக் கனியாகத் திகழ்கிறார்.

காமராஜரைப் போலவே படிக்காத மேதையாகத் திகழும் ஆர்எம். வீரப்பன் அவர்கள் அவர் வாழ்ந்த திருமலைப்பிள்ளை சாலையிலேயே வாழ்கிறார். தம் பெயர் எழுதாமல் கோயில் கட்டிய நகரத்தார்களின் பெருமையை உணர்ந்த அமைச்சர், ஆலயங்களைக் காப்பதற்காகத் தகுதி வாய்ந்த நகரத்தார் பெருமக்கள் பலரைத் தக்காராக அமைத்திருக்கிறார். வீட்டுக் கணக்கில் வல்லவரான அமைச்சர் நாட்டு நலனுக்கும் கணக்கு வைத்துத் தொண்டாற்றுகிறார். எதிர்ப்புக்களுக்கு அஞ்சாத அமைச்சர் எதிர்நீச்சலில் புகழ் பெறுகிறார். தீய பழக்கங்கள் இவருக்கு அஞ்சி ஒதுங்குமாறு தூய வாழ்க்கை நடத்திப் பல ஆன்மீகத் தலைவர்கள், ஞானிகள் ஆகியோர் போற்றப் பணியாற்றுகிறார்.

மேடைப் பேச்சுக் கலையை உண்டாக்கிய அறிஞர் அண்ணாவின் அருமைத் தம்பியான ஆர்எம். வீ. அவர்கள் மேடையில் புள்ளி விவரங்களோடு தெளிவாகப் பல மணி நேரம் பேசுவதில் புகழ்பெற்று விளங்குகிறார்.

ஆர்எம். வீ.யின் வெற்றி அறத்தின் வெற்றியும் ஆன்மீகத்தின் வெற்றியுமாகும். அவர் பல்லாண்டு வாழ்ந்து தமிழ்ப் பணியும் தெய்வப் பணியும் நாட்டுப் பணியும்செய்து சிறக்க அங்கயற்கண்ணி தன்னொடும் அமர்ந்த ஆலவாயண்ணலை வணங்கி வாழ்த்துகிறோம்.

--சொ. சொ. மீ. சுந்தரம்

எனது வெளிநாட்டு அனுபவங்கள்

வி.என்.சிதம்பரம்

— 10 —

சிங்கப்பூரும் மலேஷியாவும் 1956ல்தான் சுதந்திரம் பெற்றன. அதற்கு முன் ஆங்கிலேயர்கள் ஆண்டபோது இரு நாடுகளும் ஒன்றாகவே தான் இருந்தன. சிங்கப்பூரைத் தனிக் காலனி நாடாக ஆங்கிலேயர் பிரித்து வைத்து ஆண்ட போதும் இரண்டுக்கும் கரன்ஸி ஒன்றாகத்தான் இருந்தது. சுதந்திரம் பெறுகின்ற பொழுது சிங்கப்பூரின் பிரதமர் லிகுவான்பூ, குடியரசுத் தலைவராக சீனர், மலேஷியர், இந்தியர் யார் வேண்டுமானாலும் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறவர்கள் வரலாம் எனக் கூறினர். ஆனால் மலேஷியாவின் பிரதமர் துங்கு அப்துல் ரஹ்மான் அந்த மண்ணில் பிறந்தவர்களுக்குத்தான் ஆளுகின்ற உரிமை. குறிப்பாக மலாய்க்காரர்களுக்குத்தான் ஆளுகின்ற உரிமை இருக்க வேண்டுமென்று கூறினர். அதன் காரணமாக இரு நாடுகளும் தனித் தனிநாடுகள் ஆகின. மலேஷியாவின் தலைநகரம் கோலாலம்பூர், மலேஷியாவில் 13 மாநிலங்கள் இருக்கின்றன. சிங்கப்பூர் மிகச் சிறிய தீவு. சிங்கப்பூரில் எல்லாவற்றையும் ஏற்றுமதி செய்யலாம்; எல்லாவற்றையும் இறக்குமதி செய்யலாம். அங்கு விளைகின்ற பொருள் என்று ஒன்று கிடையாது. உலகத்தில் இருக்கின்ற அத்தனை மக்களும் அங்கு வந்து போகின்றார்கள். உலகத்தில் உற்பத்தியாகும் அத்தனை பொருட்களும் அங்கு குறைந்த

விலையில் கிடைக்கின்றன. அங்கு மேல் நாட்டு நாகரிகம் இருக்கிறது; கீழ் திசை நாகரிகமும் இருக்கிறது. ஆகவே சுற்றுலாப் பயணிகளை அதிக அளவு சிங்கப்பூர் கவர்ந்திருக்கிறது.

மலேஷியாவில் ஒரு பகுதியிலிருந்து அதாவது ஜோகூரிலிருந்து பினாங்கு வரை 500 மைல் தான் இருக்கிறது. ஆனால் அங்கு ஈயம், ரப்பர், பழ வகைகள், செம்பனை முதலிய அனைத்தும் உற்பத்தியாகின்றன. வெளி நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாகின்றன. மலேஷியாவில் மலேஷியர்கள், சீனர்கள், இந்தியர்கள் குறிப்பாகத் தமிழர்கள் வசிக்கிறார்கள். இன்னும் அங்கு அரசர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் அனைவரும் தங்களுக்கென்று ஒரு தலைவரைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்கிறார்கள். அவருக்குப் பேரரசர் என்று பெயர். இலண்டனில் அரசருக்கு அல்லது அரசிக்குக் கொடுக்கப் படுகின்ற மரியாதை இங்கு அரசருக்குக் கொடுக்கப் படுகின்றது. வியாபாரத்தில் சீனர்கள்தான் முதன்மையாக இருக்கிறார்கள்.

அந்த நாட்டை வளப்படுத்தி சாலைகள் அமைத்து ரப்பர் தோட்டங்களை உருவாக்கி மற்றும் அனைத்துப் பணிகளையும் மேற்கொண்டு இன்று மலேஷியா உலக அரங்கில் தனி இடத்தைப் பிடித்திருப்பதற்குக் காரணம் இந்தியர்கள் - குறிப்பாக தமிழர்கள்

தான். நான் பார்த்த அளவில் உலகத்திலேயே ஒரு சிறந்த நாடாக - அனைத்து மக்களும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய நாடாக அனைத்து மக்களுக்கும் பொருந்துகின்ற சீதோஷண நிலையை உடைய நாடாக சிங்கப்பூர், மலேஷியா விளங்குகின்றது. அங்கு தினசரி வெய்யிலும் அடிக்கும்; தினசரி மழையும் பெய்யும். ஒவ்வொரு நாட்டுக்காரரும் விரும்புகின்ற உணவு வகைகள் எங்கு வேண்டுமானாலும் பெறலாம். எங்கு திரும்பினாலும் பள்ளிவாசல்களும், கிறிஸ்தவ ஆலயங்களும் இந்துசமயக் கோயில்களும் காட்சியளிக்கும். சீனர்கள் நமது ஆலயங்களுக்கு வருவதும் நம்மவர்கள் பள்ளி வாசல்களுக்கும் கிறிஸ்தவ ஆலயங்களுக்குச் செல்வதும் அன்றாடம் காணுகின்ற காட்சி. எல்லாத் தெய்வங்களும் ஒன்று என்ற தத்துவத்தை இங்குதான் நாம் காண முடியும். பிளாங்கில் தைப்பூசம் நடைபெறுகின்ற போது ஆயிரக் கணக்கான சீனர்கள் காவடி எடுத்து முதுகில் வேல்குத்தி அத்தண்ணீர் மலையானைத் தெரிசிக்க வருகின்ற காட்சி கண் கொள்ளாக் காட்சியாக இருக்கும்.

தோட்டங்களிலே சீனர், மலாய்க்காரர் இந்தியர் அனைவரும் ஒன்றாகப் பணிபுரிவார்கள். அங்கு

பிள்ளையார் சுழி சிவமயம்!

“ பிள்ளையார் சுழி, சிவமயம் போடுவது எதற்காக? ” என்று கேட்டால்— “ பேரூவில் மை இருக்கிறதா, இல்லையா என்பதைப் பார்க்க...” என்பான், இந்தக் காலத்துப் பையன். புலவர் மாமணி மா. முத்துராமன் (துலாவூர் குருபூசை விழாவில்)

ஒரு சீனர் குழந்தைக்கு உடல் நலம் இல்லை என்று சொன்னால் அங்கு வசிக்கின்ற தமிழர் அந்தக் குழந்தையின் நெற்றியில் விபூதியைப் பூசி “ எங்கள் முருகன் காப்பாற்றுவான். அடுத்த ஆண்டு தைப்பூசத்திற்கு காவடி கட்டு ” என்று சொல்லி விட்டுப் போய்விடுவார். அதே போல் முருகன் நோயைக் குணப்படுத்துவான். அடுத்த ஆண்டு அந்தச் சீனர் காவடியோடு அந்த முருகன் கோயிலிலே காட்சியளிப்பார். நமது ஆலயங்களிலே சீனர்கள் பலலாயிரக்கணக்கான தேங்காய்களை தைப்பூசத்தில் உடைப்பதைக் காணலாம். இப்படி மத வேறுபாடின்றி ஆண்டவனைத் தெரிசிக்கின்ற இடம் சிங்கப்பூர், மலேஷியாதான்.

(வளரும்)

தூய்மையான உள்ளமுடையவர்!

அவர் வயிரவருக்கும் (நாய்) சனிஸ்வரருக்கும் (காகம்) தினமும் இட்லிகளை வழங்குகிறார். சிட்டுக் குருவிகளுக்கு கம்பு (நவதானியங்களில் ஒன்று) வழங்குகிறார். அவரைத் தேடியார் போனாலும் உள்ளார்ந்த அன்புடன் உபசரித்து உணவளிக்கிறார். சனி தோறும் சாதுக்களுக்கு உணவளிக்கிறார். திருமணம் என்று யார் போய் நன்கொடை கேட்டாலும் இல்லை என்னு வழங்குகிறார்.

தூய்மையான உள்ளமுடைய அவர் தினமும் உடுத்துவது கதர். அவர் எதைச் செய்தாலும் அவரது துணைவியார் ஏற்றுக் கொள்கிறார். விளம்பரம் இல்லாமல் இவற்றைச் செய்து கொண்டு வரும் அவர்... அண்மையில் துலாவூர் மடாலயத்தில் ‘அறமனச் செம்மல்’ என்ற பட்டத்தினைப் பெற்ற நேமங்கோயிலைச் சேர்ந்த வேந்தன்பட்டி திரு. சோம. இயற்பகைச் செட்டியார் ஆவார்.

— “ எல்லெஸ் ”

திருப்பணிக் செலவுகளை அறிய விருமபாத வீரப்பச் செட்டியார் !

தேவகோட்டை அழ. வீரப்ப செட்டியார் அவர்கள் 19-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் சுமார் 20 இலட்சம் ரூபாய் வரை செலவிட்டு மாயவரத்தில் (மயிலாடுதுறை) மாயூரநாத சுவாமி கோயிலில் கல் திருப்பணி செய்தார்களாம். அப்போது மாயவரத்தில் தொழில் செய்த அவர்களுக்குப் பர்மாவிலிருந்து அவ்வப்போது பணம் வருமாம். அன்றாடம் தொழில் பற்றிய வரவு-செலவுக் கணக்குகளைக் கணக்கப் பிள்ளை மூலம் படிக்கச் சொல்லிக் கேட்டு அறியும் அவர்கள் திருப்பணிக்கான வரவு-செலவுகளை மட்டும் படிக்கச் சொல்ல மாட்டார்களாம். அக் கணக்கைக் கேட்டு அறிந்தால் 'இவ்வளவு ஆகிவிட்டதா?' என மலைப்பு ஏற்படலாம் என்பது தான் காரணமாம் ! பிரிட்டிஷ் ஆட்சி நடைபெற்ற அந்த நேரத்தில் செட்டியார் அவர்களின் திருப்பணியைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்ட ஒரு உயர் அதிகாரி அவர்களுக்கு ஏதாவது உதவி செய்ய விரும்பினாராம். அதற்கு

வீரப்ப செட்டியார் அவர்கள் திருப்பணி வேலைகளுக்குப் பெரிய பெரிய கற்களைக் கொண்டு வருவதில் உள்ள சிரமங்களை எடுத்துக் கூறினார்களாம். அதைக் கேட்ட அந்த அதிகாரி திருப்பணிக்கான கற்களை இரயில் மூலம் கொண்டு வருவதற்காக மாயவரம் டவுன் இரயில் நிலையத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்ததோடு அவர்களின் திருப்பணிக்கு எந்த ஊரிலிருந்து கற்கள் வந்தாலும் அவைகளுக்கு இரயில் கட்டணம் வசூலிக்கக் கூடாது என்றும் கட்டளை பிறப்பித்திருந்தாராம். அதன்படி திருநெல்வேலி மாவட்டம் அம்பாசமுத்திரம் போன்ற இடங்களிலிருந்து கற்கள் வந்ததாம். இதுபோல் நகரத்தார்கள், மனமுவந்து எண்ணிலடங்கா திருப்பணிகளைச் செய்துள்ளனர்.

தகவல்: 'காசிஸ்ரீ' அரு. கோ.

கேட்டு எழுதியவர்:

எல். சுந்தரம்

ஸ்திரீன் பிரிண்டேக்குத் தேவையான சாமான்களும்
'இங்க' மற்றும் எல்லாவிதமான பேப்பர்களும்
கிடைக்குமீடம்:

தனலெட்குமி பேப்பர் மார்ட்

452, N. H. ரோடு,

கோயமுத்தூர் - 641 001

போன் : 24482

Distributors : Coates of India Ltd.

Dealers : Kores (India) Ltd.

சிதம்பரத்தில் நகரத்தார் சங்கம்

சிதம்பரம் நகரத்தார் பெருமக்கள் 18-9-86 அன்று சிதம்பரம் இராமசாமிச் செட்டியார் மேல்நிலைப் பள்ளியில், அப்பள்ளியின் தலைமைஆசிரியர் திரு. வெ. நாராயணன் தலைமையில் கூடினர். இறை வணக்கத்தைத் தொடர்ந்து திரு. ச. மெய்யப்பன் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினர். வந்திருந்தோரின் சுய அறிமுகத்தை அடுத்து, சங்க அமைப்பின் அவசியம் மற்றும் நோக்கம் குறித்து கூட்டத்தலைவர் திரு. வெ. நாராயணன் மற்றும் திரு. முரு. நாராயணன், திரு. அழ. பழநியப்பன், திரு. தேவ. அருணாசலம் ஆகியோர் வரவேற்றுப்பேசினர்.

கூட்டத்தில் பேராசிரியர் திரு. வீர. முத்துவீரப்பன் சங்கத்தலைவராகவும், திரு. பழ. மீனாட்சி சுந்தரம் துணைத்தலைவராகவும், திரு. அரு. இராமநாதன் செயலாளராகவும், திரு. முரு. நாராயணன் துணைச் செயலாளராகவும், திரு. கும. அண்ணாமலை பொருளாளராகவும் ஒருமனதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். திருவாளர்கள் வெ. நாராயணன், பேராசிரியர் அரு. இலக்குவன், டாக்டர் அண. ஆண்டியப்பன், ச. மெய்யப்பன் தேவ. அருணாசலம், மா. பூங்குன்றன், டாக்டர் இராம. சிதம்பரம், வ. காசிநாதன், சா. மு. சாத்தப்பன், இராம. மெய்யப்பன், பழ. காசிவிசுவநாதன் திருமதி நா. உமையான், திருமதி நா. விசாலாட்சி ஆகிய பதினமூவர் செயற்குழு உறுப்பினர்களாக ஒருமனதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

சங்கத் தலைவரின் ஏற்புரைக்குப்பின், உறுப்பினர் ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 12 எனவும், இரு மாதத்திற்கொருமுறை பொதுக்குழு கூடுவது எனவும், உறுப்பி

னர் முகவரிக் கையேடு தயாரிப்பது எனவும் முடிவு செய்யப்பெற்றது. நம் இனத்துப் பெரியோர்களைக் கொண்டு சங்கத்தின் துவக்க விழாவினை முறைப்படி சிறப்புற நடத்துவது எனவும் முடிவு மேற்கொள்ளப்பட்டது. செயலாளர் திரு. அரு. இராமநாதனின் நன்றியுரைடன் கூட்டம்நிறைவு பெற்றது.

சிக்கை மான மாற்றுதல் திருமணங்கள்

இராமேஸ்வரத்திலிருந்து காசிக்கு நடந்துசென்ற குழுவினரில் ஒருவரான செல்வன் காசிஸ்ரீ அடைக்கப்பனுக்கும் (தேவகோட்டை வீர. ராம. அ. ராமனாதன் செட்டியார் மகன்) கல்லுப்பட்டி வீர. சிதம்பரம் செட்டியார் மகன் செல்வி வள்ளியம்மைக்கும் காசிஸ்ரீ அடைக்கப்பனின் தங்கை செல்வி முத்துலெட்சுமிக்கும், கல்லுப்பட்டி, வீர. சிதம்பரம் செட்டியார் மகன் செல்வன் வீரப்பனுக்கும் தேவகோட்டையில் 24-8-86 மாற்றுதல் திருமணங்கள் சிக்கைமான முறையில் நிகழ்ந்தன. எந்த முறை தலையும் கொள்ளவோ கொடுக்கவோ இல்லை. மணமக்களை வாழ்த்தி “காசிஸ்ரீ” அரு. சோமசுந்தரன், “தியாகி” ஆர். இராம. அண்ணாமலை செட்டியார் ஆகியோர் வாழ்த்தினர். “திருத்தொண்டர்” ஆர். வயிர்வன் முயற்சியால் இத் திருமணங்கள் இனிதே நிகழ்ந்தன.

திருமணம்

பூலாங்குறிச்சி வ. ராம. வள்ளியப்ப செட்டியார் அவர்களது புதல்வன் செல்வன் சுப்பிரமணியன் B.E. க்கும் காரைக்குடி மு. ராம. சொ. வீர. முத்துக்கருப்பன் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வி செல்வி லெட்சுமி (B.Com) க்கும் 7-9-86 அன்று காரைக்குடியில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.



செய்திகள் வாசிப்பவர்..

எல்.சுந்தரம்

ஃ 4-10-86 தொடங்கி 12-10-86 வரை 9 நாட்கள் நவராத்திரி விழா நாடெங்கும் கொண்டாடப் பெறுகின்றது.

ஃ தேவகோட்டையில் கந்தர் சஷ்டி விழா 1-11-86 தீபாவளி தினத்தன்று தொடங்கி 9-11-86 வரை நடைபெற இருக்கிறது.

ஃ மதுரையில் உள்ள மெல் லோட்ட மையத்தின் (Jogging Club) தலைவராக லெ- நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள் இருந்து வருகிறார்கள்.

ஃ காந்தியவாதி காந்தி மெய்யப்பர் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழா 5-9-86 அன்று காரைக்குடி செக்காடையில் சிறப்பு நடைபெற்றது.

ஃ டாக்டர் அர. சிங்காரவடிவேலன் அவர்களின் அண்ணன் திரு. ஆர். மெய்யப்பன் பம்பாயில் மத்திய அரசிற்குச் சொந்தமான பாரத் பெட்ரோலியம் நிறுவனத்தில் துணை நிர்வாகியாகப் பணிபுரற்றி வருகிறார்.

ஃ துலாவூர் மடாலயத்தில் 1541 முதல் 1597 வரை 56 ஆண்டுகள் பட்டத்தில் இருந்த நிரம்ப அழகிய தேசிக சுவாமிகள் சேதுபுராணம் பாடி இராமநாதபுரம் சேதுபதியால் பாராட்டப் பெற்றவர்கள்.

ஃ சென்னையில் உள்ள வானதி பதிப்பகம் இதுவரை 1250 நூல்களுக்கு மேல் வெளியிட்டுள்ளது. கவியரசர் கண்ணதாசன் எழுதிய “அர்த்தமுள்ள இந்து மதம்” மட்டும் ஒரு இலட்சம் பிரதி

களுக்கு மேல் விற்பனையாகியுள்ளதாம்.

ஃ மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலில் தேவகோட்டையைச்சேர்ந்த முத்து கரு.வெ. அழகப்பச் செட்டியார் அவர்கள் நிர்வாக அதிகாரியாக முதன்முதலாக நியமனம் செய்யப் பெற்றார்கள்.

ஃ பொன்னமராவதி துர்க்கையம்மன் கோயில் சாமியாடியான மகிபாலன்பட்டி விஆர். கிருஷ்ணன் செட்டியார் அவர்கள் திபெத் நாட்டிலுள்ள கைலாசம் மான்சரோவருக்கு (Mansarovar) சென்று வந்த, முதல் நகரத் தார் ஆவார்கள்.

ஃ காரைக்குடி இந்து மதாபிமான சங்கத்தின் சார்பில் ஆடிப் பூரத் திருவிழா வை யொட்டி காரைக்குடி நகரச்சிவன் கோயிலில் 1-8-86 முதல் 8-8-86 வரை (7-8-86 நீங்கலாக) திலகவதியார் ஆதீனம் டாக்டர் சிவபிரகாச தேவி அம்மையார் அவர்கள் ‘பெரிய புராணப் பேரின்பம்’ என்ற தலைப்பில் சொற்பெருக்காற்றினார்கள்.

ஃ வேந்தன்பட்டி துக்கை செட்டி இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் வலையபட்டி மலையாண்டி கோவில் பற்றியும் பொன்னமராவதி துர்க்கையம்மன் கோயில் பற்றியும் இராங்கியம் கருப்பர் பற்றியும் பாடியிருக்கிறார்கள்.

ஃ மயிலம் தமிழ்ப் பேராசிரியர் பழ. முத்தப்பன் அவர்கள் சித்தாந்தப் பொருளில் ஆய்வு செய்து டாக்டர் பட்டம் பெற்ற

மைக்குப் பாராட்டு விழாவும் “திருமுறைகளில் அகக் கோட்பாடு” என்று அவர்கள் எழுதிய நூலின் வெளியீட்டு விழாவும் 28-9-86 அன்று விழுப்புரத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஃ “அணி கலன்” பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும் புதுக்கோட்டை தனித் தமிழ் அரசியல் பத்திரிகை ஆசிரியராகவும் இருந்த தேவகோட்டை லெ. கதிரசேன் செட்டியார் அவர்களின் சதாபிஷேகவிழா 16-10-86 அன்று தேவகோட்டையில் நடைபெற உள்ளது.

ஃ காரைக்குடி திரு. கரு. கருப்பன் செட்டி ஸ்ரீரங்கம் அரிமா சங்கத்தின் செயலாளராகச் செயலாற்றி வருகிறார்.

ஃ பேராசிரியர் திரு. கதி. சுந்தரனார் “நகரத்தார் குர”லின் சிறப்பை, திருநெல்வேலி நகரத்தார் சங்கத்திலும் கருர் நகரத்தார் சங்கத்திலும் பாராட்டிப் பேசியிருக்கிறார்.

ஃ மணிமேகலைப் பிரசுரத்தின் சார்பாக “கல்கண்டு” இதழின் ஆசிரியர் திரு. லேனா தமிழ் வாணன் மணிமேகலைப் பிரசுர பேரூ நண்பர்கள் சங்கம் ஒன்றை ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

ஃ நகரத்தார் திருத்தணிப் பாது

யாத்திரைக் குழுவினர் சென்னை யில் மருத்துவ உதவிப் பிரிவு ஒன்றைத் தொடங்கியுள்ளனர். அவர்கள் செய்ய விருக்கும் தொண்டில் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது. நம்மவர்க்குத் தேவையான நேரத்தில் இயன்ற அளவு ரத்த தானம் செய்ய முன்வந்திருப்பதுதான்.

ஃ தி. மு. க. தலைவர் கலைஞர் திரு. மு. கருணாநிதி “முரசொலி”, “மறவன் மடல்”, “நம் நாடு” ஆகிய ஏடுகளில் எழுதிய கடிதங்களைத் தொகுத்து “கலைஞர் கடிதம்” என, 10 தொகுதிகளாக வலையப்பட்டிருக்கா. பணியப்பன் (அபிராமி நிலையம்) வெளியிட்டுள்ளார்.

ஃ சிவகங்கை நகரத்தார் சங்கத்தின் தலைவராக உள்ள சோழபுரம் சுப. கண. (சிங்கப்பூர்) அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் மலேஷியா வத்துப்பகாரில் தெண்டாயுதபாணி கோயிலின் அறங்காவலராகவும் செட்டியார் சங்கத்தில் செயலாளராகவும் தொண்டாற்றியவர்கள்.

ஃ காரைக்குடி இந்து மதாபிமான சங்கத்தின் ஆண்டுவிழா 19-10-86, 20-10-86 (ஞாயிறு திங்கள்) ஆகிய இரு நாட்களும் நடைபெற உள்ளது.

இயற்கை எய்தினார்

நாட்டரசன்கோட்டை கண. மெ. நா. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் தமது 66 ஆவது வயதில் 26-9-86 அன்று இயற்கை எய்தினார்கள்.

இவர்கள் அமெரிக்க நாட்டின் ஊஸ்டன் நகரில் உள்ள மீனாட்சி அம்மன் ஆலயத்தின் நிறுவனரும் அமெரிக்காவில் உள்ள தமிழ்நாடு அறக் கட்டளையின் செயலாளருமான பொறியாளர் திரு. எஸ். கண்ணப்பனின் தந்தையாரா

வார்கள்.

சோனா அவர்கள் பர்மாவில் பல நகரத்தார் அமைப்புகளில் செயலாளராகவும் ஸ்ரீகாசி நாட்டுக்கோட்டை நகரச்சத்திர மேலாண்மைக் கழகத்தில் தொடர்ந்து 14 ஆண்டுகள் செயலாளராகவும் அரும் பணியாற்றியவர்கள். அண்மையில் நாட்டரசன்கோட்டை அருள்தரு சிவகாமி அம்மன் உடனாய் அருள்தரு கரிகால சோழீஸ்வரர் திருக்கோயிலின் நடப்புக் காரியக்காரராகச் செயலாற்றியவர்கள்.

கொழு கொழு குழந்தை !



பெயர் : S. நாகராஜன்

வயது : ஒன்று

தந்தையின் பெயர் :

எஸ் பி. சுந்தரம் D. T. (Tech).

தாயின் பெயர் :

எஸ். அன்னபூரணி

சொந்த ஊர் : பி. அளகாபுரி

நிழற்படம் : கும. வள்ளியப்பன்
பலவான்குடி



பெயர் : தில்லை

வயது : 18 மாதங்கள்

தந்தையின் பெயர் :

எஸ்பி. இராமநாதன்

தாயின் பெயர் :

ஆர்எம். மீனாட்சி

சொந்த ஊர் :

குருவிக்கொண்டான்பட்டி

நீர்க் கடுப்புக்கு மருந்து !

நாம் வெளியூர்களுக்குச் செல்லும்போது அங்கு நாம் அருந்தும் குடி தண்ணீர் நம் உடலுக்குச் சேராமல் சில சமயம் நீர்க் கடுப்பு ஏற்படும். அந்நேரங்களில் கண்ட மருந்து மாத்திரைகளைச் சாப்பிட்டு உடலைக் கெடுத்துக்

கொள்ள வேண்டாம் ! குடி தண்ணீரை நன்றாகச் சுட வைத்து நல்ல சூட்டோடு இரண்டு வேளை அருந்தினால் நீர்க் கடுப்பு ஐந்து நிமிடங்களில் குணமாகி விடும். இது நான் அனுபவித்த உண்மை!

— கணியன் சேதுராமன்
மகிபாலன்பட்டி

நேமங் கோயிலில் சிறப்பு வழிபாடும் திருவிளக்குப் பூசையும்

நகரக் கோயில்களில் ஒன்றான நேமங்கோயிலில் 3-8-86 நேமம் நகரத்தார்கள் சிறப்பு வழிபாடும் திருவிளக்குப் பூசையும் நடத்தினர். எல்லாக் கோயிலையும் சேர்ந்த சுற்று வட்டார நகரத்தார்கள் இவ் விழாவில் பெருந்திரளாகக் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.

காலை வேளையில் கணபதி ஓமமும், பின்னர் பஞ்சமுக அர்ச்சனையும், தொடர்ந்து கோபுஜை, கஜபூஜை, பிரம்மச்சாரி பூஜை, நவசக்தி அர்ச்சனை முதலியவையும் சிறப்பாக நடந்தன. மாலை 4 மணிக்கு, பிரதோச காலத்தில் நந்தி தேவருக்குச் சிறப்பு வழிபாடும் இரவு ஏழு மணிக்கு நகரத்தார் பெண்மணிகள் தாங்களே புதிதாகச் செய்து கோயிலுக்கு உபயமாக அளித்த 108 விளக்குகளில் திருவிளக்குப் பூசை செய்தனர். மேலும் 29 பேர் கோயில் விளக்குகளில் பூசை நிகழ்த்தினர் ஒரே நேரத்தில் 685 தீபங்கள் ஒளி உமிழ்ந்து மனதைப் பரவசப்படுத்தின.

நேமங் கோயிலுக்கு அன்று வருகை புரிந்த அனைவருக்கும் நகர விடுதியில் பலகாரம் மற்றும் சாப்பாடு ஏற்பாடு செய்யப்பெற்றது.

துர்க்கை அம்மன் கோயிலில் இலக்கிய நிகழ்ச்சி

பொன்னமராவதி துர்க்கை அம்மன் கோயில் படைப்பு விழாவில் 3-8-86 இரவு 10 மணிக்கு டாக்டர் அர. சிங்காரவடிவேலன் அவர்கள் தலைமையில் கவியரங்கம் நடைபெற்றது. கவிஞர் திரு. T. குமரப்பன் வரவேற்றார். 'காசி விசாலாட்சி' எனும் தலைப்பில் செல்வி மீனா தமிழரசியும், 'மதுரை மீனாட்சி' எனும் தலைப்பில் திருமதி சி. எஸ். விசாலாட்சியும், 'துர்க்கையம்மன்' எனும் தலைப்பில் திரு T. குமரப்பனும் 'கொன்னையூர் முத்துமாரியம்மன்' எனும் தலைப்பில் திரு. சுப. கதிரேசனும் கவி பாடினார்கள். திரு. கருப்பையா நன்றி கூறினார்.

7-8-86 இரவு 10 மணிக்கு இலக்கியப் பேருரை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. திரு. T. குமரப்பன் வரவேற்றார். 'புலவர் மாமணி' திரு. மா. முத்துராமன் "அங்கயற்கண்ணியின் அற்புதத் திருமணம்" எனும் தலைப்பில் இலக்கியப் பேருரை ஆற்றினார். கல்கத்தா நகரத்தார் சங்கத் தலைவர் திரு. கருப்பையா நன்றி கூறினார். சாமியாடி கிருஷ்ணன் செட்டியார் ஆசியுரை வழங்கினார்.

திருமணம்

டாக்டர் தமிழண்ணல் என்ற இராம. பெரியக்குப்பன் அவர்களது புதல்வி செல்வி கல்யாணி என்ற அன்புச்செல்வி B.Comக்கும் செவ்வூர் ராம. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வன் செல்வன் இராமநாதன் என்ற கதிரேசன் B.Sc., D. Pharmக்கும் 7-9-86 அன்று நெற்குப்பையில்

திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஃ ஃ

வலையபட்டி ராம. மு. கனகசபை செட்டியார் மகன் செல்வி மீனாட்சி (B. Com)க்கும் ஆவினிப்பட்டி ஆ. ராம. அழகப்ப செட்டியார் மகன் செல்வன் ராமனாதன் B. A.க்கும் 14-9-86 அன்று வலையபட்டியில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

என் மனைவி

("கல்கண்டு" இதழின் ஆசிரியர் லேனா தமிழ் வாணன் எம். ஏ., அவர்கள் இக்கட்டுரையில் தம் துணைவியாரின் அருமை பெருமைகளைப் பற்றி நகைச்சுவையோடு எழுதியிருக்கிறார்கள். இதனைத் தொடர்ந்து நம் மவர்களில் பிரபலமானவர்கள் தமது துணைவியார்களைப் பற்றி எழுத இருக்கிறார்கள்.)

ஒவ்வொரு வெற்றிகரமான மனிதனுக்குப் பின்னும் ஒரு பெண் காரணமாயிருக்கிறாள் என்ற தத்துவம் யாருக்குப் பொருந்துமோ பொருந்தாதோ, எனக்குப் பொருந்தும்-என்னை நீங்கள் வெற்றிகரமான மனிதன் என்பதாக ஒப்புக்கொண்டால்.

எனக்குத் திருமணம் பேசிய போது நான் சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருந்தேன். திருமணச் சந்தையில் இருக்கும் எல்லோரும் சொல்வதைப் போல "எனக்கு எதற்கு இப்போது திருமணம்?" என்று கழன்று கொண்டேன். ஆனால் அப்படி நான் சொன்னதற்கு உண்மையில் பொருள் இருந்தது. படிப்பில் நான் சராசரி மாணவனாக இருந்து, எம். ஏ., யில் ஓரளவு நன்கு படிக்கத் தொடங்கியிருந்த நேரம் அது. என் திருமணத்தின் காரணமாகப் படிப்புக் கெட்டுவிடும் அல்லது சுவை குறையும் என்று எனக்கு ஒருவித அவநம்பிக்கை.

என் பெரியப்பச்சி திரு. ஜமீன் சுப்பிரமணியன் செட்டியார் அவர்கள் மூலமாக வந்த திருமணத் தாக்கல் இது. அவர்களிடத்தில் எங்கள் குடும்பம் பெருமதிப்புக் கொண்டிருந்ததால் என் தந்தை தமிழ்வாணன் அவர்களால் அதை மறுக்க முடியவில்லை. நல்ல குடும்பம் - நல்ல பெண் என்று உயர்வான அறி

முகம் வேறு இருந்ததால் 'பெண்ணைப் பார்த்து வைப்போம்' எனப் பெரியவர்கள் முடிவு செய்தார்கள்.

ஒரு துணிக்கடைக்குப் போனால்கூடக் கடையையே தலைகீழாகப் புரட்டி ஒரே ஒரு சட்டை எடுக்கிறவன் நான். காலங்



காலமாக என்னுடன் வாழப் போகிற ஒரு பெண்ணைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்றால் சாதாரணமா? நான்கைந்து பார்த்துச் சுயம்வா முறையில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும் என்பது தான் என் மாணவக் கால முடிவு.

என் பெரியப்பச்சியின் மகன் ஜெயம் ஆச்சி வீட்டில் பெண்

லேனா தமிழ்வாணன் எம். ஏ.,

பார்க்க முடிவாயிற்று. புறப்படும் போது இல்லாத மழை, வழியில் இல்லாத மழை, நான் காரை விட்டு இறங்கியதும் சடச்சட என்று தொடங்கி விட்டது. விட்டு வாசலை எட்டுமுன் நான் நன்கு நனைந்து விட்டேன்.

உடனே என்னை சென்டி மெண்ட் ஆக்கிரமித்தது. 'வானம் என்னை வாழ்த்துகிறதா, அல்லது வசமாக மாட்டிக் கொண்டாய் என அழுகிறதா' என எண்ணிப் பார்த்தேன்.

சட்டெனத் திரைப்பட இயக் குநராகிச் சிங்கத்தின் குகைக்குள் நுழைகிற ஆடாக என்னைக் கற்பனை செய்து கொண்டேன்.

போட்ட 'மேக்கப்' பும் வாரிய தலையும் கலைந்து, தண்ணீரில் நனைத்தெடுத்த பஞ்சைப் போல் உள்ளே நுழைந்தேன். சும்மா சொல்லப்படாது-ஒரு மணி நேரம் பெண்ணைப் பார்க்க அனுமதித்தார்கள். அதாவது, என் எதிரில் சற்றுத்தள்ளி ஒரு மணி நேரம் அவள் உட்கார்ந்திருந்தாள். நேரம் ஆக ஆக எனக்குக் குழப்பமே அதிகமானது. இன்னும் சில இடங்களைப் பார்த்து விட்டு முடிவு செய்யலாம் என்றும் தோன்றியது.

பெண்ணைக் கேட்டார்கள். அவள் உடனே 'ஓக்கே' என்று சொல்லிவிட்டாள். (திருமணத் திற்குப் பின், "என்னை அந்தக் கோலத்தில் பார்த்து எப்படிச் சம்மதிச்சே?" எனக் கேட்டதற்கு, "வேறு வழி...?" என்று) என்னைக் கேட்டார்கள். என் தந்தை, தாய், கூட வே வந்த என் சகோதரிகள் எல்லோரையும் அழிப்பிராயம் கேட்டேன். அவர்கள் என்னைத் தெளிவுபடுத்தினார்கள் என்று பார்த்தால், "உன் முடிவுப்படி செய்" என்று மேலும் குழப்பினார்கள்.

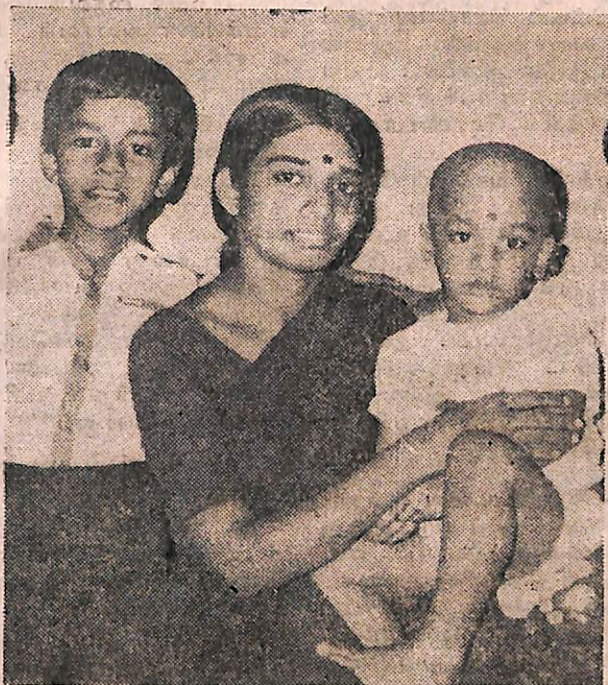
நிறமும், மூக்கும் பிளஸ் பாயிண்டுகளாகத் தோன்றின. குணம் பற்றி ஏற்கனவே நான் சி. ஐ. டி. வேலைசெய்து தெரிந்து வைத்திருந்தேன்.

குழப்பம் தொடர்ந்தபோது ஜெயம் ஆச்சி, "சரீன்னு சொல்லு-ஸ்வீட் எடுத்துக்க" என்று என்னை வற்புறுத்தினார்கள். எடுத்துக் கொண்டேன். அவ்வளவுதான். சஸ்பென்ஸில் அமைதியாய் இருந்த பெண் பார்த்த வீடு கல கலவென்று ஆகியது. மூன்று நான்கு பலகாரம் சாப்பிட நினைத்ததில் மண்!

எனக்கு நல்ல மனைவி வாய்க் கக் காரணமாயிருந்த ஜெயம் ஆச்சியின் பெயரையே அவளுக்கு வைத்தேன். பழைய பெயர் நாச்சம்மை. அவளது அப்பத்தாளின் பெயர்!

பெண்ணோடு பேசவேண்டும் என்று ஆச்சியிடம் சொன்னேன். அவர்கள் பெண் வீட்டாரிடம் சொல்ல, ஏதோ கலந்து பேசினார்கள். பெண்ணின் அண்ணன் திரு. இராம. சிதம்பரம் அருகில் வந்து "தங்கச்சி ரொம்பப் பயப்படரு" என்றார். (இப்போது நிலைமை தலைகீழ்)

திருமணமானது பிப்ரவரியில். எப்ரலில் எம். ஏ., இறுதித் தேர்வு, தேனிலவுக்குக் கூட எங்கும் போகாமல் தேர்வுக்களை விழுந்து விழுந்து படித்தேன். "ஃபெயிலாப் போனா உங்களை விட எனக்குத் தாங்க கெட்ட பேர்." என்றாள். நன்கு படிக்கத் துண்டினாள். எம். ஏ., இலக்கியம் படித்தவர்களுக்குத் தெரியும் கடல்போல பாடத் திட்டம். எதிலிருந்து வேண்டுமானாலும் கேள்வி புறப்படும். நாம் தயாராக இருக்க வேண்டும். மேலோட்டமாகவெல்லாம் படித்தால் கரையேற முடியாது. ஏகப் பட்டதைப் படித்துக் குழப்பிப்



லேனா தமிழ்நாணன் அவர்களின் துணைவியார் திருமதி ஜெயம் ஆச்சி, தன் பிள்ளைகள் அரசு ஆனந்துடன்.

போயிருக்கையில், “உங்களால் நல்லா எழுத முடியும்-பிரமாதமா எழுதிட்டு வரப் போறீங்க பாருங்க” என்றுள். தேர்வுப் போருக்கு மானசீகமாகத் திலகமிட்டு வழியனுப்பினாள். தேர்வு நேரத்தில் அவள் தந்த விளக்கமும், உற்சாகச் சொற்களும் என் நல்ல மதிப்பெண்களுக்குத் தலையாய காரணங்களாகும்.

தந்தையின் எதிர்பாராத மறைவுக்குப்பின் நான் பொது வாழ்விற்கும் எழுத்துலகிற்கும் வந்த பின்பு என் வாழ்க்கைப் பாதையே திருப்ப மெடுத்தது. குருவி தன் தலையில் பனங்காயைச் சுமந்த கதையாய்ப் பொறுப்புக்களைச் சுமக்க நேர்ந்த போது என் சிரமங்களைப் பல

வழியாலும் குறைத்தவள் என் மனைவி.

வேறு எவரையும்விட எழுத்தாளனுக்கு மன அமைதி, இல்லத்து அமைதி மிக முக்கியம். அதற்கு அனுசரணையாகத்தான் நடந்துகொள்வாள். கண்டதையும் என் காதில் போட்டு ‘மூட அவுட்’ ஆக்கமாட்டாள்.

தன் வழிச் சொந்தத்தைவிட என்வழிச் சொந்தத்தை நன்கு உபசரிக்கும் வித்தியாசமான பண்பு அவளிடத்தில் உண்டு. எனவே நான் அவள் வழிச் சொந்தத்தை நன்கு உபசரிக்கும் நிலை உருவாயிற்று. இது ஓர் ஆரோக்கியமான பழக்கம் என நான் நினைக்கிறேன்.

இரு தலைமுறைக்குப் பிறகும் ஐந்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் பிறந்தவன் இவன் என்பதால் பிறந்த வீட்டில் ரொம்பவும் ஓவியமாக வளர்ந்தவன். ஆனால் வந்த இடத்தில் தன்னைப் புதிய குழந்தைகளுக்கு ஏற்பச் சீக்கிரமே பழக்கப்படுத்திக் கொண்டான்.

புகழும் செல்வாக்கும் சேரும் நல்ல தருணமிது என்று நான் ஊன் உறக்கம் பாராது உழைக்கும்போது “நமக்கு இருக்கிறது போதுங்க; உடம்பு தாங்க முக்கியம்.” என்று உபதேசம் நடக்கும். என் உடல் நலனில் என்னை விட அவளுக்குத்தான் அதிக அக்கறை. இல்லாவிட்டால் இந்நேரம் ஒரு மாதிரியாக ஆகியிருப்பேன்.

நகை என்றும் புடவை என்றும் கேட்டுப் பாடாய்ப் படுத்துவது பல பெண்களின் இயல்பு. என் மனைவி வித்தியாசமானவன். இதுவரை அப்படி ஏதும் கேட்டு அறியேன். என் மனைவிக்குப் பிடிக்காத விஷயம் எங்கேயும் வெளியே கிளம்புவது. எப்போதும் மாமியாருடன் இருக்க வேண்டும் என்பான். மாமியார்

மெச்சும் மருமகன்களில் அவளும் ஒருத்தி!

பிறவிச் சைவம் அவள். எனக்கென அசைவம் சமைக்கக் கற்றுக் கொண்டாள். ருசி பார்க்காமலேயே நன்கு சமைப்பாள்.

‘ஜெயம்’ என்றால் வெற்றி. திருமணத்திற்குப்பின் எல்லா வற்றிலும் எங்களுக்கு வெற்றி தான். முதல் மகன் பிறந்ததும் வாழ்க்கை நிலைமை உயர்ந்தது. இரண்டாவது மகன் பிறந்ததும் மேலும் நல்ல வளர்ச்சி. இன்னும் வளர் - அடுத்த குழந்தையைப் பற்றிப் பேச்செடுத்தேன். “ஆசைக்குப் பெண் வேண்டாமா?” என்றேன். மசியவில்லை. “போதும் போதும்” என்றாள்.

“சரி, எப்போது ஆபரேசன் செய்து கொள்கிறாய்?” என்று கேட்டேன்.

“நானா...? நீங்கள் செய்து கொள்ளுங்கள்; அதுதான் சுலபமாம்” என்றாள்.

என்ன முடிவு எடுத்தேன் என்று கேட்கிறீர்களா?

ஜெயத்திற்கே ஜெயம்!

கட்டுரை உதவி : கோதை



காரியிப்பூம்பட்டினம் ஸ்ரீ பட்டினத்தடிகளின் அற்புதத் திரு விழாவில் 18-7-86 அன்று டாக்டராக நடித்த திரு. பி.ஆர். அருணாசலம், காரியஸ்தர் திரு. கா. அருணாசலம் செட்டியார், கம்பவுண்டராக நடித்த திரு. எஸ். பழநிமலை மற்றும் திரு. பழ. தெ. வெ. அருணாசலம் செட்டியார்.

எண்ணங்களை எழுதுகின்றேன்

டாக்டர் மெ. மெய்யப்பன் M.Sc., Ph.D.

— 9 —

நம்மிடையே ஒரு பரந்த மற்றும் விரைந்தொரு விழிப்புணர்ச்சிகளுக்கு நல்ல தொரு தூண்டுகோலாக இருக்கக் கூடும் என்ற நற்பாசையில் சிதறிக் கிடந்த சிந்தனைகளை யெல்லாம் ஒன்று கூட்டி ஓர் உருவம் கொடுக்க முயன்று வருகின்றேன். எதிர்பார்க்கின்ற மாற்றங்கள் உடன் விளையப் போகின்றதோ இல்லையோ, காலத்தால் செய்ய வேண்டிய ஒரு கடமையைச் செய்கின்றோம் என்ற ஆத்ம திருப்தி ஏற்படுகின்றது.

செல்வச் செழிப்பும், நாகரிக வளப்பும் மிக்க நகரத்தார் சமூகத்தில் கூட காளையர்களும், கன்னியர்களும் வேற்று இனத்தில் தங்கள் வாழ்க்கைத் துணையைத் தேடத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள் என்பது செவி வழிச் செய்தி.

ஒரு முறை நான் காரைக் குடி சென்றிருந்தபோது இது போன்ற துயரமான சில செய்திகளைக் கேள்விப்பட்டேன். பெயர் மற்றும் விலாசங்களோடு அவற்றைப் பட்டியலிட்டுக் காட்டுவதில் ஒரு சிறப்பும் இல்லை என்பதாலும், யாரெல்லாம் அவ்வாறு செய்தார்கள் என்று தெரிந்து கொள்வதைக் காட்டிலும், அவர்கள் ஏன் அப்படிச் செய்தார்கள் என்று அறிந்து கொள்வதுதான் நம் சமூகத்திற்குப் பயனுள்ளது என்பதாலும், இப்பிரச்சனையை உளவியல் கண்ணோட்டத்தோடு அணுகி, ஆராய்வதுதான் சாலச் சிறப்புடைத்து

பெரியவர்கள் பார்த்து மணமுடித்து வைப்பார்கள் என்று காத்திருந்தாள், காத்திருந்தாள் அந்தக் காரிகை. தன் ஆசையை வெளிக் கொட்டவோ இல்லை கோடிட்டுக் காட்டவோ அவளுக்கு நமது நாகரிகம் அனுமதி அளிக்கவில்லை என்பதினால், பாவம் கன்னி கழியாமலேயே காலமெல்லாம் அவள் காத்திருந்ததுதான் மிச்சம். அவள் ஓரளவு படித்திருக்கின்றாள். கழிக்கக் கூடிய பெண்ணாகவும் இல்லை. இருந்தும் வெறும் கனவுகளும், கற்பனைகளும் அவள் கண்ட வாழ்க்கையின் எச்சங்களாயின. குழறும் எரிமலைகள் நெஞ்சில் இருந்தும், அவை எங்காவெடித்துச் சமுதாயத்தைச் சீரழித்து விடப் போகின்றதோ என்று எண்ணி அந்தக் கன்னி, நம்முடைய சீர்திருத்தங்களுக்காக இன்னும் அமைதியாகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறாள் என்றால், அவளின் சிறப்பை என்னென்பேன். இன்றைக்கு முருகன் ஓளவைப் பிராட்டியை, பெரியது எது என்று கேட்டிருந்தால், இவளின் இந்த அமைதியைத் தான் எடுத்துக் காட்டிப் பாடியிருப்பாள், ஊரை எரித்து விட்டதால் சரித்திரத்தில் நீங்காத இடம் பெற்றாள் கண்ணகி. ஆனால், இவளோ எரிக்காமல் இருந்ததால், எண்ணத்தில் கூட இடமின்றி பாவம் திரந்தரமாய் புறக்கணிக்கப்பட்டு விட்டாள்.

பருவத்தில் பால் உணர்வுகள் மிகவும் இயற்கையானது. அதைச் செயற்கையாகத் தூண்டு

வது எவ்வளவு தவருனதோ, அதைவிடத் தவருனது அதைக் கட்டுப்படுத்துவது என்பது. நம் மில் எத்தனை பேருக்கு அது தெரியும்? இதுதான் உட்பொருள் நமக்கு விளங்கிபிருக்குமேயானால், வயதான கன்னிகளைக் கண்டும் காணாத மாதிரி இருப்போமா?

பால் உணர்வுகளை அளவுக்கு மீறிக் கட்டுப்படுத்தினால், பைத்தியம் கூடப் பிடிக்கலாம். மாடு, நாய், பூனை போன்ற வளர்ப்புப் பிராணிகளை வீட்டில் வளர்க்கும் போது, அவற்றின் இயற்கையான பால் உணர்வுகள் சில சமயங்களில் வரம்பு மீறிக் கட்டுப்படுத்தப் படுவதுண்டு. உறவுகளுக்காக ஏங்கி இரவுகளில் அவை படும்பாடு, படுத்தும் பாடு தமிழ் வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாத ஒரு சோக நாடகம். பிராணிகளை வீட்டில் வளர்த்த அனுபவம் உள்ளோரிடம் போய்க் கேட்டால், நாடகத்தில் ஓர் அங்கம் விடாமல் மிகவும் அழகாகச் சொல்லுவார்கள். காளைக்குக் கத்தும் பசுவை அதிகாலையில் ஓட்டிச் சென்று போட்டுக் கொண்டு வருகின்றோம். ஐந்தறிவு படைத்த ஜீவன்களிடம் காட்டும் கருணையைக் கூட நம்மினத்துப் பெண்களிடம் காட்டத் தயங்குகின்றோம். அதையாரிடம் போய் முறையிடுவது? சமூக நெறிமுறைகளுக்கு உட்பட்டு, அந்தப் பெண், தனது இயற்கையான பால் உணர்வுகளைச் செயற்கையாகக் கட்டுப்படுத்த வேண்டிய கட்டாய நிலைக்குத் தள்ளப்படும்போது வரும் உடல் வருத்தத்தை அமைதியாகத் தாங்கிக் கொண்டு இருக்கின்றாள் என்றால், அவளின் தியாகம் மகத்தானது, ஈடு இணை இல்லாதது. அதைப் புரிந்து கொள்ளாது எப்பவும் போல நாம் இருக்கின்றோம் என்றால் அவளுடைய விஷயத்தில் தவறு நிச்சயம் நம்முடையதாகத்தான் இருக்க வேண்டும். அடிப்படையான

நியாய உணர்வுகளுக்கு மதிப்புக் கொடுக்காமல், அந்த உணர்வுகளின் சொந்தக்காரிக்கு மட்டும் சமூகத்தின் ஒரு மூலையில் இடம் கொடுத்திருக்கின்றோம் என்று சொன்னால், அதில் என்ன நியாயம் இருக்கின்றது? இயற்கை இன்னும் உறங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது போலும்! இல்லையென்றால் இந்நேரம் பொங்கி எழுந்து ஒரு புயல் வீசி ஓய்ந்திருக்குமே.

ஆத்தா, அப்பச்சியிடம் போய்க் கேட்டால், இரண்டாந் தாரமாக மண முடித்துக் கொடுக்கக் கூட அவர்களிடம் வசதியில்லையாம். சீதனம், பெண்ணுக்கு நகை, குடும்பத்தினருக்கு ஆடைகள், சாப்பாடு மற்றும் இதர செலவுகள், உறவினர்களுக்கு முறைகள் போன்ற செலவுகளுக்கு அஞ்சி சிக்கனமில்லாத நம்முடைய திருமணச் சடங்குகளினால், மகளைத் தாரை வார்த்துக் கொடுக்க முடியாமல், தள்ளாத வயதில் தடுமாறிப் போய்விட்டார்கள். இவர்களுக்கு யார் ஆறுதலாய்ச்சில வார்த்தைகளை உதிர்க்கப் போகின்றார்கள்?

எல்லோரையும் போலத் தனக்கும் திருமணமாகிக் குடும்பம் நடத்த முடியவில்லையே என்று மகளும், தன் பெண்ணுக்கு உரிய காலத்தில் மண முடித்து வைக்க முடியவில்லையே என்று பெற்றோரும், உருகி மனம் நொந்து உருக்குலைந்து போனார்கள். கொண்டு வித்துச் சேர்த்த பொருளை விரயமாக்கினார்களோ, இல்லை அநியாயமாக இழந்தார்களோ, இல்லை ஈட்டும் பொருள் பற்றாமல் போய் ஆண்டியானார்களோ, காரணம் எதுவானாலும், இன்றைக்கு நம் சமூகத்தில் அவர்களுடைய நிலை என்ன? அவர்களை அப்படியே விட்டுவிட்டு வேடிக்கை பார்ப்பதா இல்லை ஆதரவு கொடுத்து சமூகத்தைக் கட்டிக் காப்பதா என்பதை உங்களுடைய தீர்மானத்திற்கே விட்டு விடுகின்றேன்.

பொறுமைக்கும் ஓர் எல்லை

உண்டு என்பதை நாம் கேள்விப் பட்டிருக்கின்றோம். ஆனால் அதற்கெல்லாம் தகுந்த மரியாதை கொடுக்கத் தவறி விட்டோம். அதனால்தான் இன்றைக்குச் சில பெண்கள் வேற்று சாதியினரை மணக்க முடிவு செய்து அதைச் செயலிலும் காட்டத் துணிவு கொண்டாட்டார்கள்.

சமூகக் கட்டுப்பாடுகளைப் புறக்கணித்து விட்டுப் பேசாமல் இருக்கவும், இல்லை திமிறும் உணர்ச்சிகளை அடக்க முடியாது மீறிச் செல்ல எத்தனிக்கும் மகளைக் கட்டுப்படுத்தவும் முடியாமல், அந்தப்பெண்களின் பெற்றோர்கள் ஏதோ குற்ற உணர்வுகளோடு மௌனிகளாகி விட்டார்கள் என்றால் அதற்குக் காரணம் நிச்சயம் நமது சிக்கனமின்மை தான். சிறுகச்சிறுக அழித்துவரும் இந்தச் சிக்கனமின்மை நமக்கு இன்னும் தேவையா? நீங்கள்தாம் முடிவு செய்து சொல்லவேண்டும்.

(தொடரும்)

கார்த்திகைச் சோம வாரங்கள்

பொன் முத்துராமலிங்கம் மாவட்டம் பட்டமங்கலம் நயினார் கோவிலில் வருகிற கார்த்திகை மாதம் 1௨ (17-11-86) திங்கட்கிழமை முதல் 29௨ (15-12-86) திங்கட்கிழமை வரை - 5 திங்கட்கிழமைகளிலும் சோம வாரம் கொண்டாடப் பெறவிருக்கிறது. சோம வார நாட்களில் காலை 10 மணி முதல் மாலை 5 மணி வரையிலும் அர்ச்சனைகள் செய்து பிரசாதங்கள் வழங்கப் பெறுமென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இயற்கை எய்தினார்

சண்முகநாதபுரம் 'சிவனருட் செல்வர்' பெ. சித. லெ. லெட்சுமணன் செட்டியார் அவர்கள் தமது 86 ஆவது வயதில் 26-7-86 அன்று இயற்கை எய்தினார்கள். நகரத்தார் நலனில் அக்கறையுடைய இவர்கள், எல்லாச் செயல்களிலும் ஆர்வத்துடன்செயல்பட்டவர்கள்.

தீபாவளித் திருநாளை குதூகலமாகக் கொண்டாட புத்தம் புதிய பல அற்புத ஜவுளி ரகங்கள் கண்ணைக் கவரும் பல வண்ண டிசைன்களில் ஏராளமாக உள்ளன. “அரவிந்த் மில்” மேட்சிங் பிளவுஸ் துணி வகைகள் மற்றும் அனைத்து ஜவுளிகளும் மில் விலைக்கே விற்கும் ஒரே ஸ்தாபனம்.

அஸ்வரீஸ்

அரவிந்த் மில் ஷோ ரூம்

26, A & B, மேலக் கோபுர வாசல், மதுரை.

போன் : 32425

பிளவுஸ் மேட்சிங் எங்களது தனிச் சிறப்பு

உங்கள் நூலும் எங்கள் ஆய்வும்:

சிவபூஜா விதியும் விளக்கங்களும்

(ஆன்மார்த்த வழிபாட்டிற்கான கிரியைகளை விளக்கும் நூல் இது. ஆசிரியர் : சைவசித்தாந்த சரபம் வயிநாகரம் - பாலகவி சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் அவர்கள். பக்கங்கள்-260. விலை. ரூ. 35-00. வெளியீடு : சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் தமிழகச் சைவ நெறிக் கழகம் 50, வீரமாநகரம். தாராநல்லூர், திருச்சி-620008)

செம்மலர் நோன்றான் சேர லொட்டா
அம்மலம் கழீஇ அன்பரொடு மரீஇ
மாலற நேய மலிந்தவர் வேடமும்
ஆலயந் தானும் அரனெனத் தொழுமே.

என்பது சிவஞான போதம். சிவ வேடந் தாங்கிச் சிவ வழிபாடு செய்யும் சைவ சித்தாந்த சரபம் பாலகவி சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் உருவப் படத்தை அட்டையில் தாங்கி இந்த நூல் வெளிவந்துள்ளது. சிவாகமங்களில் கூறப்பட்ட கிரியைகள் அனைத்தும் ஞானம்தருபவை. ஆன்மார்த்த வழிபாட்டுக்கு உதவும் கிரியைகளை இந்நூல் விளக்குகிறது. அவற்றின் பொருள் விளக்கத்துடன், முத்திரைகள். மூர்த்திகள் ஆகியவை திருவுருவப் படங்களுடன் தரப்பட்டுள்ளன.

தமிழும் வடமொழியும் அறிந்து சைவ சித்தாந்தத்தை முழுவதும் உணர்ந்து பலருக்கும் ஞானகுருவாக விளங்கும் சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் அவர்கள், சிறப்பாக இந்நூலை எழுதி உலகம் உய்ய வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். வடமொழி மந்திரங்கள், அவற்றின் பொருள், திருமுறைப் பாடல்கள், சிவ வழிபாட்டு முறை, மூர்த்திகளைத் தியானித்தல், மூர்த்திகளின் விளக்கம் காட்டும் உருவப்பட விளக்கப் பாடல்கள், முத்திரை விளக்கப் படங்கள், மூர்த்திகளின் படங்கள் ஆகிய அனைத்தையும் சேர்த்து வெளியிடப் பெற்ற முதல் நூலாக இந்நூல் திகழ்கிறது. வெளியிட்ட அன்பர்கள் முயற்சி பாராட்டுக்குரியது. அச்சப் பிழைகள் இருப்பினும் அவற்றைத் திருத்தித் தனியாகத் தொகுத்திருப்பது இந்நூல் பயன்பட வேண்டும் என நினைக்கும் உயர்ந்த மனப்பாங்கைப் புலப்படுத்துகிறது.

—சொ. சொ. மீ. சுந்தரம்

பள்ளத்தாரில்

பட்டிமன்றம்

பள்ளத்தார் நகரச் சிவன் கோவில் ஆனித் திருவிழாவை முன்னிட்டு நகரத்தார் மற்றும் மங்கையர்க்கரசி மன்றத்தின் சார்பில் 10-7-86 அன்று 'மாந்தர் பின்பற்றும் அவதாரம் இராமாவதாரமா? கிருஷ்ணாவதாரமா?' என்ற தலைப்பில் பட்டிமன்றம் நடைபெற்றது.

நிகழ்ச்சிக்கு டாக்டர் சரசுவதி இராமநாதன் தலைமை தாங்கி

ஞர். செயலாளர் சித, உமையாள் ஆச்சி வரவேற்றார். "இராமாவதாரம்" எனும் அணிக்கு புலவர் மாமணி மா. முத்துராமன் தலைமை ஏற்றார். அவரையொட்டி மணிமேகலை பேசினார். "கிருஷ்ணாவதாரமே" எனும் அணிக்கு புலவர் க. வே. இராமனாதன் தலைமையேற்றார். அவரையொட்டி சந்திரா குமாரசுவாமி பேசினார். "இராமாவதாரமே" என்று நடுவர் தீர்ப்பு வழங்கினார். சித. உமையாள் ஆச்சி நன்றி கூறினார்.

பொள்ளாச்சியில் பொன்னுன திருமணங்கள் !

மாமியார் தொகையும் சீதனமும் கொடுக்க இயலாது நம் மினத்தில் எவ்வளவோ திருமணங்கள் நடைபெறுகின்றன. இந்த நேரத்தில், பொள்ளாச்சி நகரத்தார்கள் ஒன்று சேர்ந்து இரண்டு திருமணங்களை 31-8-86 அன்று (ஆவணித் திங்கள் 13ஆம் நாள்) பொள்ளாச்சி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி கோவிலில் சீரும் சிறப்புமாக நடத்தி இருப்பது பாராட்டுதலுக்குரிய செயலாகும்.

திருமணத்திற்கு ஒரு மாதத்திற்கு முன்பாகவே பொள்ளாச்சி நகரத்தார்களிடம் மட்டும் நிதி வசூல் தொடங்கப் பெற்றது. பிறகு படிப்படியாக பத்திரிகை அச்சடித்தல், துணிமணிகள் வாங்குதல், திருமணக்கலத்திற்கு ஏற்பாடு செய்தல் என்று எல்லா நகரத்தார்களும் ஆளுக்கொரு வேலையாகச் செய்து உதவினார்கள்.

30-8-86 அன்று பொள்ளாச்சி நகரத்தார் எல்லோரும் கூடி ஆளுக்கொரு வேலையென்று எடுத்துக் கொண்டு, அவர்களுடைய வீட்டுத் திருமணங்களைப் போல் முன் நின்று பணியாற்றினார்கள். அன்றைய தினம் நமது ஆச்சிமார்களில் சிலர் கோவிலில் கோலம் போட்டு அழகுபடுத்தினார்கள்.

மறுநாள் 31-8-86 அன்று காலை 5-30 மணி முதல் நமது நகரத்தார்கள் அனைவரும் பெண்டு, பிள்ளைகள் சகிதம் அலை அலையாக வரத் தொடங்கினார்கள். காலைப் பலகாரத்தை முடித்துக் கொண்டு எல்லோரும் பொள்ளாச்சி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயிலுக்குச் சென்றார்கள். பின் அங்கிருந்து எல்லோரும் பெருமாள் கோயிலுக்குச் சென்று மாப்பிள்ளைகளை முறைப்படி மேளதாளங்களுடன் அழைத்து வந்தார்கள்.



படத்தில் (இடமிருந்து வலமாக) மணமக்கள் : நாச்சியாபுரம் வமி. நா. கண்ணப்பன்-மெய்யம்மை; நாச்சம்மை - காரைக்குடி வீர. பழ. வள்ளியப்பன் மற்றும் பெற்றோர், உறவினர், பொள்ளாச்சி வாழ் நகரத்தார்கள்.

முதலில் நாச்சியாபுரம் வயி. நாகப்பச் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வன் கண்ணப்பனுக்கும் (பிள்ளையார்பட்டிக் கோயில்) காரைக்குடி வி.ஆர். பழனியப்பச் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி மெய்யம்மைக்கும் (இளையாத்தக்குடிக் கோயில்) காலை 9 மணி அளவில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

அடுத்து—

காரைக்குடி வி.ஆர். பழனியப்பச் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வன் வள்ளியப்பனுக்கும் (இளையாத்தக்குடிக் கோயில்) நாச்சியாபுரம் வயி. நாகப்பச் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி நாச்சம்மைக்கும் (பிள்ளையார்பட்டிக் கோயில்) காலை 9-15 மணி அளவில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. ஆக இவை இரண்டும் மாற்றுதல் திருமணங்களாகும். திருமணத்திற்கு வந்திருந்த எல்லா நகரத்தார்களுக்கும் ரொட்டி மிட்டாய்ப் பாக் கெட்டுக்கள் வழங்கப் பெற்றன.

இந்தத் திருமணங்களில் உடுமலை நகரத்தார்கள், வீட்டு உபயோகத்திற்குத் தேவையான எவாசில்வர்ப் பாத்திரங்களை மணமகளுக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கினார்கள்.

கோவை நகரத்தார்கள் மணமக்களுக்கு எவாசில்வர்ப் அண்டாக்களை அன்பளிப்பாக வழங்கினார்கள்.

பொள்ளாச்சி நகரத்தார் சங்கத்தின் தலைவர் எம். மெய்யப்பன் (நிர்வாக இயக்குனர்-குவாலிட்டி மில்ஸ்) அவர்களுடைய ஆசியும், ஆதரவும் இந்தத் திருமணங்கள் சிறப்பாக நடைபெற ஒரு முக்கிய காரணமாகும்.

திருவானர்தர் பிள்ளை. அருணாசலம் செட்டியார் (பழனியப்பாயில்ஸ் அதிபர்), எஸ். பழநியப்பச் செட்டியார் (எஸ்பி. பழனியப்பா சைக்கிள் எம்போரியம்) ஆர்எம். சொர்க்கலிங்கம் (ஐ.ஓ.பி)

நடராஜன் (ஆடிட்டர்), கே. ஆர். லெட்சுமணன் (உமா சைக்கிள் மார்ட்), எ. அடைக்கலவன் (ஹரிஹரன் அன் கோ.), எஸ். வி. கண்ணப்பன் (ஓரியண்டல் இன்சூரன்ஸ் கம்பெனி) ஆகியோரது முயற்சியும், உழைப்பும், செயல் திறனும் பாராட்டத்தக்கன.

திருமணத்தன்று காலையில் சுமார் 450 பேரும், பகலில் சுமார் 200 பேரும் விருந்துண்டனர். விருந்து வழங்குவதற்கு திரு. பி. ஆர்எம். எஸ் செல்லப்பன் பிரதர்ஸ் இடம் கொடுத்து உதவினார்கள். குவாலிட்டி ஆலையில் பணிபுரியும் நமது நகரத்தார்கள் பலகாரம் உணவு பரிமாறி மிகச் சிறந்த சேவை புரிந்தார்கள்.

இந்தத் திருமணங்களுக்கு அவரவருடைய நகரக் கோயில்களிலிருந்து கோயில் மாலைகள் வந்திருந்தன. இரு வீட்டாரும் இசை பிடிமானம், மொய்ப்பண ஏடு எழுதிக் கொண்டனர். இரண்டு மணப் பெண்களுக்கும் தலா ரூ. 501/- வீதம் பொள்ளாச்சி நகரத்தார்கள் சீதனம் வழங்கினார்கள்.

இந்தத் திருமணங்களுக்கு பொள்ளாச்சி நகரத்தார்களிடமிருந்து ரூ. 10,000 வசூல் செய்யப் பெற்றது.

பொள்ளாச்சி நகரத்தார் சங்கம் ஏற்பட்டு எட்டு மாதங்களே ஆகின்றது. அந்த வகையில் பார்க்கும்போது இது பெரிய சாதனாதான்.

திருமணம்

தேவகோட்டை கரு. வள்ளியப்பச் செட்டியார் அவர்களது புதல்வன் செல்வன் இராசேந்திரனுக்கும் தேவகோட்டை இராம. சண்முகம் செட்டியார் அவர்களது புதல்வி செல்வி காந்திமதிக்கும் 7-9-86 அன்று தேவகோட்டையில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

பொறியாளர் சொ. கணபதி

பொறியாளர் திரு. சொ. கணபதி வலையப்பட்டியில் பிறந்தவர். பின்னையார்பட்டிக் கோயிலைச் சேர்ந்தவர். 41 வயது இளைஞர். திரு. நா. ராம. சொக்கலிங்கம் செட்டியாரும் திருமதி ஜானகி ஆச்சியும் இவரது பெற்றோராவர்.

திரு. கணபதி பொன்னம் ராவதி வி. வி. உயர்திலைப் பள்ளியில் தனது பள்ளிக் கல்வியையும் மதுரை அமெரிக்கன் கல்லூரியில் புகுமுக வகுப்புக் கல்வியையும் கற்றார். பின்மதுரை தியாகராசர் பொறியியற் கல்லூரியில் B.E (Mechanical) படித்து 1967ல் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சியடைந்தார்.



1968ல் எண்ணூர் அனல் மின் நிலையத்திலும், தமிழ்நாடு பொதுப்பணித் துறை Ground Water Division லும் பணியாற்றினார். 1969 முதல் 1971 வரை மதுரையில் உள்ள மதுரை கோட்டஸ் ஆலையில் பணியாற்றினார். 1972 முதல் திருவனந்தபுரத்திலுள்ள ராக்கெட் தளமாகிய விக்ரம் சாராபாய் விண்வெளி ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் (Vikram Sarabhai Space

Centre) பணியாற்றி வருகிறார். இப்போது இவர் Rocket Propellant Plantல் உதவி மேனேஜராக (Technical Service)ப் பணியாற்றி வருகிறார். மற்றொரு ராக்கெட் தளமாகிய ஸ்ரீ ஹரி கோட்டாவிலும் (Sri Harikota) பல பணிகளில் திறம்படச் செயலாற்றி வருகிறார்.

கூடுதல் அழுத்தமுள்ள தண்ணீரை (High Pressure Water) ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தி பல தரப்பட்ட பொருட்களை அறுத்தெடுக்கும் (Fluid Jet Cutting) துறையில் சிறப்புப் பயிற்சி பெற இவர் அமெரிக்கா சென்று வந்தார். Material Handling என்ற துறையிலும் இவர் அனுபவமிக்கவர். உள்நாடு மற்றும் அனைத்து நாட்டுக் கருத்தரங்குகளிலும் மேற்படி துறைகளில் பல ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை வழங்கியுள்ளார்.

இவருக்கு வள்ளியம்மை என்ற மனைவியும் ஒரு புதல்வியும் ஒரு புதல்வனும் உள்ளனர்.

நம்மினத்து இளைஞர்கள் பல்வேறு துறைகளிலும் பங்கெடுத்து முன்னேற வேண்டும் என்பதில் மிக்க ஆர்வமுள்ளவர்திரு. கணபதி.

— “எல்லெஸ்”

திருமணம்

பலவாங்குடிப் புலவர் வே. வேலப்பனார் அவர்களின் புதல்வி செல்வி தெய்வானைக்கும் காரைக்குடி சா. நா. சா. அரு. குமரப்ப செட்டியார் அவர்களின் புதல்வன் செல்வன் அருணாசலத்திற்கும் (இராமசாமி தமிழ்க் கல்லூரி காரைக்குடி) பலவாங்குடியில் 24-8-86 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. பாதரக்குடி ஆதீனம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ரவீந்திரர் என்ற காமாட்சி சுந்தர தேசிக சுவாமிகள் தலைமையில் வாழ்த்து ரங்கமும் திருமணக் கவிதை வாழ்த்தரங்கமும் சிறப்பாக நடைபெற்றன.

சிந்தனை செய் மனமே!

டாக்டர் மெ. மெய்யப்பன் M. Sc., Ph. D.,

1. இந்தியாவில் 22 மாநிலங்களும் 9 நேரடி ஆளுகைக்குட்பட்ட பகுதிகளும் உள்ளன. இவற்றுள் மிகப் பெரிய மாநிலம் எது?

2. நம் உடம்பில் கார்போஹைட்ரேட்டின் வளர் சிதை மாற்றத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் ஹார்மோன் எது?

3. புரோட்டின் சத்துக் குறை உள்ள குழந்தைகளுக்குத் தோன்றும் நோயின் பெயர் என்ன?

4. நீங்கள் உங்களுடைய இரத்தத்தை எல்லோருக்கும் தானம் செய்ய முடியும் என்றால் உங்களுடைய இரத்தம் எவ்வகையைச் சேர்ந்ததாக இருக்க வேண்டும்?

5. 'சின்கோனா' (Cinchona) மரத்திலிருந்து என்ன விளை பொருள்கள் பெறுகின்றீர்கள்?

6. ரயான் (Rayon) என்ற செயற்கை இழை எதிலிருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது?

7. ஓராண்டில் எத்துனை கிரகணங்கள் (சூரிய, சந்திர) நிகழலாம்?

8. வெப்ப நிலையை அளவிட எல்லோராலும் ஒப்புக் கொண்ட அலகு 'கெல்வின்' என்றாலும். நடைமுறையில் நாம் சென்டிகிரேடு (செல்சியசு) என்ற அலகையும், மருத்துவத் துறையில் 'பாரன்ஹிட்' என்ற அலகையும் பயன்படுத்துகின்றோம். ஒரு குறிப்பிட்ட வெப்ப நிலையில் கெல்வின் மற்றும் சென்டிகிரேடு வெப்ப நிலை மாணிகள் சம அளவைக் காட்டக் கூடியதாக இருக்கின்றன. அது எந்த வெப்ப நிலை?

9. நமது உடம்பில் உள்ள மிகச் சிறிய எலும்பு எது?

10. Silver Fish என்பது என்ன? பூச்சியா, மீனா, பறவையா இல்லை கடல் வாழ் பிராணியா?

விடைகள் :

1. மத்தியப் பிரதேசம்

2. இன்சலின்

3. kwashiorkor

4. 'O' வகை

5. Quinine

6. மரக் கூழிலிருந்து

7. ஓராண்டில் சூரிய: சந்திர கிரகணங்கள் அதிக பட்சம் 7, குறைந்தது 2 முறை ஏற்படும்.

குறைந்தது இரு சூரிய கிரகணங்கள் ஏற்படாமல் ஓர் ஆண்டும் கழிந்ததில்லை. ஆனால் சராசரியாக 5 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை சந்திர கிரகணமே இல்லாத ஆண்டு வருகின்றது.

8. —40°C

9. Stapes - அங்க வடி வடிவில் செலியில் உள்ளது.

10. பூச்சி, புத்தகங்களை அரிக்கும் இராமபாணம்.

திருமணம்

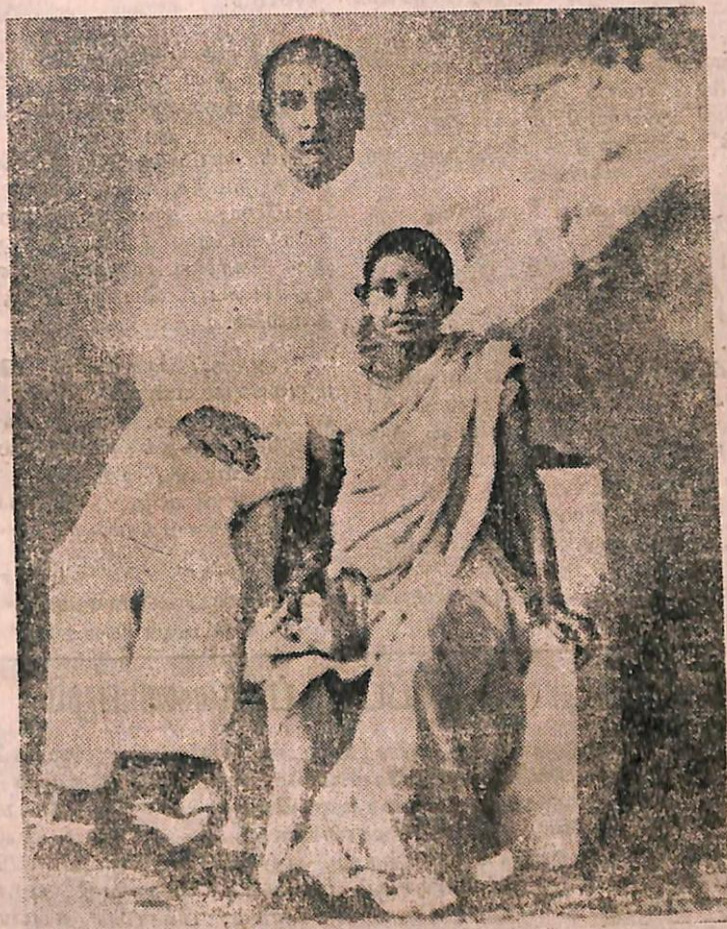
தேவகோட்டை ஏ. லெட்சுமணன் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வன் செல்வன் முத்தையா M. Com., க்கும் தேவகோட்டை எல். வள்ளியப்ப செட்டியார் அவர்களது புதல்வி செல்வி கஸ்தூரிக்குய் 14-9-86 அன்று தேவகோட்டையில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம்

தேசத் தந்தை காந்தியடிக ளோடு மிக நெருக்கமான தொ டர்ட்டடைய நகரத் தார்களுள் அபராவதிபுதூர் பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம் அவர்களும் ஒருவர். 'டியர் சுப்பிரமணியம்' என்று தொடங்கி பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம் அவர்களுக்குத் தேசத் தந்தை எழுதிய கடிதங் கள் பல.

இவர்கள் மறைந்த பிரபல எழுத்தாளர் தமிழ்வாணன் அவர் களின் மாமனார் ஆவார்கள். இவர்களுக்கு முன்று புதல்விகள்; ஒரு புதல்வர். மூன்றாவது புதல்வி திருமதி மணிமேகலையைத்தான் தமிழ்வாணன் அவர்கள் மணம் புரிந்து கொண்டார்கள்.

பிச. சுப. அவர்கள், தாம் மறையும் தொட்டும் (இவர்களது



சீர்திருத்தவாதி பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம் அவர்களும் அவர்க ளது துணைவியார் அழகம்மை ஆச்சி அவர்களும்.'

காலம் 1898—1948) தேசப்பற்றுடன் காந்தியடிகளின் கொள்கையில் பிடிப்பும் கொண்டிருந்தார்கள். எப்போதும் கதராடை மட்டுமே உடுத்துவார்கள். அதை விட, தன் மக்கள் நால்வருக்கும் திருமணம் ஆகும் வரை கதர் ஆடை மட்டுமே வாங்கித் தந்து அணிந்து கொள்ளச் செய்தார்கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்க செய்தியாகும். காலையில் பாரதியின் தேசியப் பாடல்களைப் பாடினால் தான் (குறிப்பாக 'அச்சுமில்லை' என்கிற பாடல்) பலகர்ரமாம். இல்லையென்றால் பட்டினிதான்!

காந்தியடிகளின் நினைவாக தன் ஊரில் 'காந்திஜி பால பாடசாலை' என்ற பள்ளியைத் தொடங்கி அப்பகுதி மக்களின் கல்விக் கண்ணைத் திறந்தவர்கள் பி. ச. சுப. அவர்கள்.

ஒரு முறை காந்தியடிகள் இராமநாதபுரம் போகும் வழியில் காரைக்குடியில் ஒரு கூட்டத்தில் பேசியபோது அந்தப் பேச்சில் பெரிதும் ஈர்க்கப்பட்ட பி. ச. சுப. அவர்களின் மூத்த புதல்வி திருமதி மு. கண்ணகி ஆச்சி தன் கழுத்துச் சங்கிலி, வலையல்கள் ஆகியவற்றைக் கழற்றிக் காந்திஜியின் கையில் கொடுத்து விட்டார்கள். (காந்தியடிகளும் அவர்கள் யார் என்பதைத் தெரிந்து கொண்ட பிறகே அவற்றை ஏற்றிடுக்கிறார்கள்). உணர்ச்சி வசப்பட்டு அவைகளைக் கழற்றிக் கொடுத்து விட்ட போதி

லும் கண்ணகி ஆச்சிக்கு உள்ளுக்குள் உதறல். அப்பச்சி என்ன வாங்கு வாங்கு வார்களோ என்று. சுற்றியிருந்தவர்களும் 'உனக்கு இன்று பிரம்படி நிச்சயம்' என்று தூபம் போட, பயம் பெரிதாகக் கௌவிக்கொண்டது.

இல்லம் போய் நடந்ததைச் சொன்னதும், பி. ச. சுப. அவர்கள் தன் மகளைத் தட்டிக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். “இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும்” என்று. எத்துணை அபூர்வ மனம்! பெருந்தன்மை!

பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம் அவர்கள் தன் வாழ்க்கையில் சீர்திருத்தவாதியாகவும் திகழ்ந்தார்கள். ஹரிஜன்கள் நாய்களைக் காட்டிலும் கீழானவர்களாக நடத்தப்பட்ட காலம் அது. அப்போது அவர்கள் ஹரிஜன்களை வீட்டில் வேலைக்கு அமர்த்திக் கொண்டார்கள். பலத்த எதிர்ப்பைப் பொருட்படுத்தினர்களில்லை.

அந்தப் பகுதியில் விதவை மறுமணம் என்றால் பி. ச. சுப. தான் தலைமை. கட்டுப்பாடுகள் மிகுந்த அந்தக் காலத்தில் ஓர் அமைதியான சமுதாயப் புரட்சியை எவ்வித விளம்பரமும் இன்றிச் செய்தார்கள்.

முன்பெல்லாம் நம் சமூகத்தில் மணப் பெண்களுக்கு வயதான செட்டியார்கள்தான் தாலி

ராஜாஜியும் பிச்சப்பா சுப்பிரமணியமும்

முதலிஞர் ராஜாஜி அவர்களுடன் நெருங்கிய பழக்கம் கொண்டவர் பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம் அவர்கள். ஒருமுறை ராஜாஜி அவர்கள், காரைக்குடியிலிருந்து தேவகோட்டைக்குக் காரில் சென்று கொண்டிருந்தபோது வழியில் அமராவதி புதாரைப் பார்த்ததும்-ஏற்கனவே திட்டமிட்டு வைத்திருந்த நிகழ்ச்சிகளுக்குப் புறம்பாக-அமராவதி புதாருக்குள் காரை ஓட்டச் சொன்னார்களாம், பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம் அவர்களைப் பார்ப்பதற்காக. பிச்சப்பா சுப்பிரமணியம் அவர்களின் இல்லத்திற்குச் சென்ற பிறகுதான் அவர்கள் மறைந்த செய்தி ராஜாஜி அவர்களுக்குத் தெரிய வந்ததாம்! ராஜாஜி அவர்கள் அந்தச் செய்தியைக் கேட்டுப் பெரிதும் துயருற்றார்களாம்!

கட்டுவது வழக்கம். அதை உடைத்து மணமகனையே தாலி கட்டச் செய்து இப்போதையத் திருமண முறைக்கு வழி வகுத்த பலருள் அவர்கள் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள். ஆறு நாட்கள் நடந்து வந்த திருமணத்தை மாற்றி அதை ஒரே நாளில் நடத்துவதற்கும் ஆவன செய்தவர்கள் பிச. சுப. அவர்கள்.

உள்ளூர்ப் பஞ்சாயத்தா? “பிச. சுப விடம் போங்கள்; சரியாக நியாயம் கூறுவார்கள்” என்று அந்த வட்டாரத்தில் அவர்களுக்குப் பெயர் உண்டு. சித்த—ஆயுர்வேத வைத்தியத்தில் விற்பன்னராகத் திகழ்ந்து படிக்காத டாக்டராகப் பணிபுரிந்தார்கள். அவர்கள் கண்டுபிடித்த அரிய உண்மைகள், குறித்து வைத்த பல குறிப்புக்கள் இன்று அவரது ஒரே புதல்வர் டாக்டர் ஏ. எஸ் கண்ணன் அவர்களுக்குப் பெரிதும் உதவுகின்றன என்றால் அது மிகையிலலை.

திரு இராய. சொ. திரு. பண்டிதமணி, திரு. சா. கணேசன் போன்ற அறிஞர்களையெல்லாம் அப்போது திரு. பிச. சுப. வீட்டில் ஒருசேரக் காணலாம். அது கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும்:

இலங்கை, பர்மா, தாய் லாந்து, மலேஷியா முதலிய நாடுகளில் ஹரிஜன் நிதி திரட்டி மகாத்மா காந்தியடிகளிடம் வழங்கியவர்கள்.

கொப்பனாபட்டி கலைமகள் கல்வி நிலையத்திற்கு நிதி திரட்டுவதற்கென மலேசியா முழுக்கப் பயணம் செய்தவர்களுள் திரு. இராய. சொ.வும், பிச. சுப.வும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

ஊரில் வெள்ளமா? புயல் சேதமா? ‘வீட்டு அரிசியை எடு! சோருக்கு; அன்னதானம் செய்!’ என்பார்கள், பிச. சுப அவர்கள். அவர்களின் மனைவி திருமதி அழகம்மை ஆச்சியும் கணவன் சொல்லுக்கு மறுசொல் சொல்லாமல் அதன்படி சமைத்து அன்னதானம் செய்வார்கள்.

தொழில் என்று தனக்கென இன்குரன்ஸ் ஏஜண்ட் வேலையை அமைத்துக் கொண்ட அவர்கள், அதை வெற்றிகரமாகவும் ஆற்றி வந்தார்கள். அந்த ஊர்ப் பகுதிகளில் அந்த நாளில் கார் வைத்திருந்த ஒரே நபர் பிச. சுப. அவர்கள்தாம்.

தகவல் : மணிமேகலை ஆச்சி

பேட்டி : இளையபெருமாள்

பாஸ்போர்ட் விசா, கப்பல், விமான டிக்கெட்டுகள் உள்நாடு. வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கும், தங்கும் வசதி, நான்கு வேளை ஆகாரம் முதலியவைகளுடன் பேருந்து சுற்றுலாவிற்கும் அணுக வேண்டுகிறோம். பள்ளி, கல்லூரி மற்றும் குருப்பாகச் செல்பவர்களுக்குச் சலுகையுடன் குறிப்பிடும் தேதியில் சிறப்பாகச் சுற்றுலா நடத்திக் கொடுக்கிறோம்.

விவரங்களுக்கு :



சுபம் டிராவல் ஏஜன்ஸி

226, நாயக்கர் புதுத் தெரு,

மதுரை-625001.

தொலைபேசி எண் : 22712

Prop: சொ. சுப்பிரமணியம்

ரவீந்திர சுவாமிகளின் அருளுரை !

துலாலூர் மடாலயத்தில் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆதிநிரம்பவழகியதேசிக சுவாமிகளுக்கு 19-9-86 அன்று குருபூசை நடந்தபோது நகரத்தார் ஆண்களின் குருபீடமான பாதரக்குடி மடாலயத்தின் குரு ஸ்ரீலக்ஷ்மி ரவீந்திரர் என்ற காமாட்சி சுந்தர தேசிக சுவாமிகள் மாலை நிகழ்ச்சியின்போது அருளுரை வழங்கினார்கள். அவர்கள் பேசியபோது கூறியதாவது:-

தானத்தில் சிறந்தது அன்ன தானம். அடியார்கள் அன்பர்கள் அன்னதானம் செய்து வருகிறார்கள். 'அறம் செய்ய விரும்பு' என்றார் அவ்வையார். அறம் செய்ய நல்ல மனது வேண்டும். நல்ல காரியம் செய்பவர்களைப் பாராட்ட வேண்டும். அனாதைப் பிணத்திற்கு உதவி செய்து நல்லடக்கம் செய்தால் 100 அஸ்வமேத யாகம் செய்ததற்குச் சமம்.

மனைவியின் சொத்தைக் கொண்டு வாழ்வது சரியில்லை என்று சாஸ்திரம் கூறுகிறது. தானே உழைத்துச் சம்பாதித்துச் சாப்பிடவேண்டும். அதுவே சிறப்பு.

பழையன எல்லாமே நல்லன எனக் கூறுவதற்கு இல்லை. நம் பண்பாடு, தர்மம் காப்பாற்றப்பட வேண்டும். உபதேசத்தைப் பற்றி பயமுறுத்தி வைத்திருக்கிறார்கள். உபதேசத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும். அந்தக் காலத்தில் 7, 8, வயதில் உபதேசம் பெற்றிருக்கிறார்கள். 'உபதேசப் புதுமை' என்று அந்தக் காலத்தில் நடைபெற்றிருக்கிறது. இதற்காகக் கப்பலையே நிறுத்தி வைத்திருக்கிறார்கள். உபதேசம் மனதைப் பண்படுத்திக் கொள்ள புனிதப்படுத்திக் கொள்ள கட்டுப்

பாடோடு இருக்க உதவுகிறது. நோயும் வராது.

தியானத்தால் மனம் அமைதியடைகின்றது; ஆரோக்கியம் கிடைக்கின்றது; சக்தி கிடைக்கின்றது; நினைத்த காரியங்கள் நடைபெறுகின்றன.

நம் வம்சத்திற்காகவாவது நாம் உபதேசம் பெறவேண்டும். பண்பு குன்றாதபடி பாதுகாக்க வேண்டும்.

—இவ்வாறு அவர்கள் அருளுரை வழங்கினார்கள்.

நகரத்தார்பெண்களின் நன்கொடை !

நகரத்தார் பெண்களின் குருபீடமான துலாலூர் மடாலயத்திருப்பணிக்கு 1985ஆம் ஆண்டு நன்கொடை வசூல் செய்து உதவிய நகரத்தார் பெண்களின் பெயர்கள் விவரம் வருமாறு :-

1) ஏகே. ஏ. சிடி. வி. சிடி. வி. சிடி. எஸ். சேதுக்கரசிஆச்சி கோட்டையூர் 2) நா. அ.ராம.கா. ராம. உமையாள் ஆச்சி, கண்டனூர் 3) பழ.செ.மு.அழ. அழகம்மை ஆச்சி, காரைக்குடி 4) எஸ். என். என். சீதை ஆச்சி காரைக்குடி 5. முத்துமீனாட்சி ஆச்சி, அலவாக்கோட்டை 6. கரு. வயி. அலமேலு ஆச்சி, கீழ்ச்சிவல் பட்டி 7) வீராயி ஆச்சி, நாட்டரசன்கோட்டை 8) சுப. ராம. லெ. இராம, வள்ளியம்மைஆச்சி நாட்டரசன்கோட்டை 9) ராம. கா. தேன்ம்மை ஆச்சி, மிதிலைப் பட்டி 10) குப்பிஆச்சி, குழிபிறை.

இயற்கை எய்தினார்

தமிழ்த் துணைப் பேராசிரியரும் எழுத்தாளருமான திரு.வ. தேனப்பனின் தந்தையார் பி.அழகாபுரி, நா. அ. தெ. வ. வள்ளியப்பச் செட்டியார் அவர்கள் 12-9-86 அன்று காலை 4 மணி அளவில் இயற்கை எய்தினார்கள்.

உங்கள் குரல்!

மகத்தானது.

வை. அழகப்பன், B. Sc.,
லாலாப்பேட்டை

‘நகரத்தார் முன்னோடிகள்’
மிகப் பயனுள்ள செய்திகளைத்
தருகின்றது. காவிரிப்பூம்பட்டி
னம் திருவிழாவிற்குப் போய்வர
வில்லையே என்ற எங்களது குறை
யைத் தங்களது ஆகஸ்ட், செப்-
’86 இதழ்கள் தீர்த்து வைத்து
விட்டன. குரலுக்கு எங்களது
நன்றி.

அரு. தவராசன்
அரு. ஸ்ரீதேவி
தேவகோட்டை

அட்டையில் கற்பக விநாய
கர்; உள்ளே ஆசிரியர் வி. என்.
சிடி. அவர்களின் அற்புதக்
கட்டுரை; பெண்ணினத்திற்குப்
பெருமை சேர்க்கும் டாக்டர்
வள்ளியம்மை திருநாவுக்கரசின்
பேட்டி; மேலும் பல சுவையான
செய்திகளைக் கொண்ட செப்-’86
இதழ். இனிமையான இதழ்.
‘‘நகரத்தார் குரல்’’லின் சேவை

செப்’86 இதழ், ‘நகரத்தார்
முன்னோடிகள்’ பகுதியில் வெளி
யாகியுள்ள ‘மொட்டையையும்,
கொட்டையையும் ஒழித்தவர்கள்’
என்ற வாசகம் உருத்திராட்சம்
அணிந்தவர்களின் மனதைப்
புண்படுத்துவதாக உள்ளது.
நல்ல பத்திரிகையில் அந்த
வாசகம் வரலாமா?

கே. ஆர். பழநியப்பன்
தேவகோட்டை

‘‘நகரத்தார் குரல்’’ சமூக
இதழ் போலவே இல்லை.
அனைத்து அம்சங்களும் நிறைந்த
ஒரு ஜனரஞ்சகப் பத்திரிகை
போல இருப்பது என்னவோ
உண்மை. நல் வாழ்த்துக்கள்!

எஸ். சோமசுந்தரம்
மதுரை

எண்ணங்களை எழுதுகின்
றேன், செய்திகள் வாசிப்பவர்,

நகரத்தார்களுக்கு நல்வாழ்த்துக் கூறும் ஒரு
நகரத்தாரின் விளம்பர நிறுவனம்



**market
maker**

ADVERTISING COUNSEL

**182, North Vell Street
MADURAI-625001**

Tel: Off 33131 ● Shop. 34147 ● Resi. 42981

**Advertising Agent for
ALL INDIA RADIO.
ALL INDIAN NEWSPAPERS
MAGAZINES**

டாக்டர் வள்ளியம்மை திருநாவுக்கரசு பேட்டி, பட்டினத்தடிகள் திருவிழாச் செய்திகள் என்று செப்'86 இதழ் அமோகமாக இருக்கிறது. தொடரட்டும் தொண்டு.

கப. மாணிக்கவாசகம்
கோயமுத்தூர்

“நகரத்தார் குர”லை—
ஒன்று, மாதம் இருமுறை ஆக்குங்கள். இல்லையேல் 80 பக்கங்கள் ஆக்குங்கள். விலை உயர்வைப் பற்றி எங்களுக்குக் கவலை இல்லை.

ஆர். நடராஜன்
சேலம்

செப்டம்பர் இதழில் செங்கரும்பு இனிப்பு; அழகுற அட்டைப்படம் அமைந்த தோவியப்பு; இவையனைத்தும் நகரத்தார் குரலின் சிறப்பு.

வெற்றியூர் வெங்கட்
நாட்டரசன்கோட்டை

துலாவூர்ச் செய்திகள்!

ஃ நகரத்தார் பெண்களின் குருபீடமான துலாவூர் மடாலயத்தின் முன்னாள் குரு, ஆதி நிரம்ப வழகிய தேசிகர் அவர்களின் வெண்கல உருவச் சிலை ஒன்றை காரைக்குடி பழ. செ. மு. அழ. அழகம்மை ஆச்சி அவர்கள் துலாவூர் மடாலயத்திற்கு அன்பளிப்பாக வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

ஃ துலாவூர் மடாலயத்தின் இப்போதைய குரு மற்றும் அவரது குடும்பத்தாருக்கு. நாட்டரசன்கோட்டை கப. ராம. லெ. இராம. வள்ளியம்மை ஆச்சி அவர்கள், ஆச்சிமார்களிடம் நிதி கிரட்டி, தீபாவளிக்கு வேட்டி, சேலை போன்றவற்றை வாங்கி அன்பளிப்பாக வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

ஃ துலாவூர் மடாலயத்தில் மின் விசிறி ஒன்றும் டியூப்லைட் ஒன்றும் வாங்கிப் பொருத்துவதற்காக கொ. லெட்சுமிபுரத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் ஸ்ரீ விசாலம் சிப்பண்ட் நிறுவனத்தின் மேல்நிலை மேலாளருமான ஆர் எம். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் ரூ 500 முன்பணமாக— நன்கொடையாக வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

ஃ கானாடுகாத்தானைச் சேர்ந்த திருமதி காவேரி சபாரத்தினம் அவர்கள் துலாவூர் மடாலயத்திற்குத் தானும் ஒரு மின் விசிறி வாங்கி அன்பளிப்பாக வழங்குவதாகக் கூறியிருக்கிறார்கள்.

ஃ குன்றக்குடி— காரைக்குடி சாலையில் குன்றக்குடியை அடுத்து துலாவூர் விலக்குப் பாதையில் ‘துலாவூர் மடாலயம்’ என்ற பெயரில் ஒரு வளைவும் பயணிகள் அமர்ந்திருப்பதற்கு ஒரு கூடமும் ஏற்படுத்தித் தருவதாக கண்டவராயன்பட்டி ஏஎல். எஸ். அழகப்பன் அவர்களும் தேனிப்பட்டி ‘சேவைமணி’ இராம. ஏகப்பன் அவர்களும் ஒப்புதல் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஃ துலாவூரில் குருபூசை தினத்தன்று (19-9-86) 56 நகரத்தார் பெண்களும் 6 நகரத்தார் ஆண்களும் தத்தம் குருமார்களிடம் உபதேசம் பெற்றுள்ளனர்.

பையனும் வங்கியும்

ஒரு பையன் அவன் வேலை பார்த்த வங்கியில் திருடி விட்டான். அவனை அழைத்து. “ஏண்டா திருடினாய்?” என்று கேட்டார்கள். “நீங்கள் தான் ‘.....வங்கி உங்களது வங்கி’ என்று விளம்பரம் செய்கிறீர்களே அதனால்தான் நான் திருடினேன் என்றான் பையன். நிலைமை இப்போது இப்படி இருக்கிறது.

—புலவர் மாமணி
மா. முத்துராமன்

(துலாவூர் குருபூசை விழாவில்)

மணிவிழா

மணப்பாறை நகரத்தார் சங்கத்தின் துணைத் தலைவரும், பாங்குமான தேவகோட்டை திரு. பிச. பழ. பிச. பிச்சப்ப செட்டியார்-திருமதி அழகம்மை ஆச்சியின் மணி விழா 12-8-86 அன்று தேவகோட்டையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. மணப்பாறை நகரத்தார் சங்கத்தினர் வந்திருந்து பொன்னாடை அணிவித்து வாழ்த்து மடல் வாசித்தளித்துச் சிறப்பித்தனர்.

தமிழ் நாட்டிலேயே மிகப் பெரிய படைப்பு

இனியாததக்குடிக் கோயில் ஒக்கூர்ப் பிரிவில் சில நகரத்தார் களுக்குச் சொந்தமான பொன்ன மராவதி துர்க்கையம்மன் கோயிலில் 25-7-86 அன்று பூசையும் 4-8-86 முதல் 10-8-86 வரை படைப்பும் சிறப்பாக நடைபெற்றன. தமிழ் நாட்டிலேயே மிகப் பெரிய படைப்பு இது.



திருமணம்
மற்றும்
அனுபதாம்
கல்யாணங்களுக்க
நயம் ஜீரிகை
வேஷ்டிகள்
துப்பட்டாகள்
நல்லமுறையில்
தயார் செய்து
தருபவர்கள்

VRM

MARKET MAKER

V.R.M.மாணிக்கம் செட்டியார்
ஜவுள் வியாபாரம்

284, காமராஜர் சாலை, பெரிய ஜெனக்குத்தான்,
 மதுரை-625009. Ph: 34147, 42981.

சிவகங்கையில் திருக்குட நன்னீராட்டு விழா

சிவகங்கையில் அமைந்துள்ள சிவகங்கை தேவஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த அருள்மிகு ஸ்ரீ விசாலாட்சி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ விஸ்வநாத சுவாமி திருக்கோயிலின் திருக்குட நன்னீராட்டு விழா 10-9-86 புதன் கிழமை காலை 11 மணி அளவில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

சிவகங்கை நகரத்தார் சங்கத் தின் தலைவரும் சிங்கப்பூர் நாட்டுக் கோட்டைச் செட்டியார்கள் அறப் பணிக் கழகச் செயற்குழு உறுப் பினருமான சுப.கண. (சிங்கப்பூர்) அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர் களைத் திருப்பணிக் குழுத் தலைவ ராகவும் டாக்டர் வி. இராமநாத னைச் செயலாளராகவும் திரு. எல். சொக்கலிங்கம், திரு. உ. சிங்கா ரத் தைப் பொருளாளராகவும் கொண்டு அமைக்கப் பெற்ற குழு பொதுமக்களிடம் சுமார் ஒரு இலட்சம் ரூபாய் நன் கொடை வசூல் செய்து இதைச் சிறப்பாக நடத்தி முடித்துள்ளது.

ராஜகோபுரம் உள்பட எல் லாக் கோபுரங்களும் திருப்பணி செய்யப்பட்டு மருந்து சாத்தப் பெற்றது. 7-9-86 விக்னேஸ்வர பூசையும் 8-9-86 முதல் யாக் சாலைப் பூசையும் நடைபெற்றன.

இத் திருக்குட நன்னீராட்டு விழாவில் சிவகங்கை அரசர் குடும் பத்தைச் சேர்ந்த ராணி அவர் களும் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநர் ஆர். கற்பூர சுந்தரபாண்டியன் அவர்களும் ஆயிரக் கணக்கான பக்தர்களும் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர். மாலையில் நடைபெற்ற மகாபிஷே கத்தில் பொன் முத்துராமலிங்கம் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் கோ பாலன் அவர்களும் போலீஸ் அதிகாரி சேகர் அவர்களும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

திருக்குட நன்னீராட்டு விழா வன்று இரவு பஞ்சமூர்த்திசுவாமி ஐயப்ப சுவாமி புறப்பாடும் சிறப் புற நடைபெற்றது.

மணியின் மணியான விளக்கம் !

வெண்ணெய் திருடித் தின் பது கண்ணனின் லீலைகளில் ஒன்று. இந்தத் தொல்லை யைத் தாளமுடியாத கோபியர் கண்ண னைக் கையும் களவுமாகப் பிடிக்கத் திட்டமிட்டு வெண்ணெய் வைக்கும் உறியின்மேல் மணி களைக் கட்டி வைத்தார்கள்.

வெண்ணெய் உண்ண ஒரு கோபியின் வீட்டில் நுழைந்தான் கண்ணன். உறியில் மணி கட்டி யிருப்பதைப் பார்த்தான். புன் முறுவல் பூத்தான். மணியை நோக்கி “ஏ. மணியே” என்று அழைத்தான். கண்ணன் மேற் கொண்டு பேசுவதற்கு முன்னால் “அடியேன்” என்று இரு பொருள்படக்கூறியது ஒரு மணி.

கண்ணன் மகிழ்ச்சியுடன் கை நிறைய வெண்ணெய்யை அள்ளி எடுத்தான். மணி அடிக்க வில்லை. எடுத்த வெண்ணெய்யை வாயினுள் போட்டுச் சாப்பிடத் தொடங்கினான் அவன். அப் போது ‘கணகண’ வென்று மணி ஒலித்தது. சப்தம் கேட்டுக் கோ பியர் பலர் ஓடி வந்து கண்ணனைச் சூழ்ந்து கொண்டனர்.

“மணியே ! ‘அடியேன்’ என்று கூறிவிட்டு நம்பிக்கைத் துரோகம் செய்யலாமா?” என்று கேட்டான் கண்ணன்.

“மணி வண்ண ! நீ வெண் ணெய் எடுக்கும்போது நான் ஒலித்தேனா? நீ உன்னும்போதல் லவா ஒலித்தேன்! ஆண்டவனின் நிவேதனத்தின்போது நான் ஒலிக்காமல் இருந்தால் என் கடமையில் தவறியவகை அல்லவா ஆகிவிடுவேன்” என்று பதிலளித்தது அந்த மணி.

மணியின் பதிலைக் கேட்டு மாயவன் மெய்யுருகினான். கோபியர் கைகூப்பிக் கண் கலங்கினர்.

நன்றி :

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண விஜயம்



முத்துக்குடை பிடித்து. . .

ஆறு. காவேரி ஆச்சி, காரைக்குடி

முத்துக்குடை பிடித்துக் கண்ணேயீனா முழுகப்போய் நிற்கையிலே
பட்டுக்குடை பிடித்துக் கண்ணே சொக்கர் பார்க்கப்போய்
நிற்கையிலே

நாழி நறுக்கு மஞ்சள் கண்ணே நன்னாழிப்பச்சை மஞ்சள்
அரைச்சு வழிச்சாளாம் கண்ணே ஆவரம்பூக் கையாலே
பூசிக்குளிச்சாளாம் கண்ணே பூப்படர்ந்த பொய்கையிலே
முழுகிக் குளித்துக் கண்ணே மீனா முன்முடியைப் பின்போட்டு
கூந்தல் முடிந்து மீனா குனிந்தரிசி தீட்டையிலே
கூந்தல்விழ்ந்ததோ கண்ணே
சொக்கர் கொழியல்ச் சோறுண்ணாரோ.

சுப்பிரமணியர் தாலாட்டு

திருமதி மீனாள் கண்ணப்பன், மதுகுபட்டி

சீர்மேவும் எங்கள் செல்வருக்குத் தாலாட்ட
பார் புகழ்சேர் ஐங்கரனே பதமருள வந்தருள்வாய்
முத்தோ நவமணியோ முத்தோர்கள் பொக்கிஷமோ!
சக்தி அருளியதால் தானுதித்த ரத்தினமோ!
திங்களத்தார் மகனே திருப்பழனி ஆண்ட கண்ணே

பெருமைக்குரிய ஆச்சிமார்களே! உங்களது தாலாட்டுப் பாடல்
களை, தாலாட்டுப் பகுதி “நகரத்தார் குரல்” 25. வடக்குச்
சித்திரை வீதி, மதுரை-625 001 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி
உதவுங்கள். அது பலருக்கும் பயன்பட்டும்.

மங்கையிரு மாதருடன் மயில்நடனஞ் செய்தவனே
அசுரர்ப்பகை தீர்க்க அவதரித்த ஷண்முகனே,
திசையரசர் போற்ற ஜெனித்துவந்த ரத்தினமே,
மதுரை நகராண்ட மாதுஉமையாள் புத்திரனே,
செந்தில் வடிவேல் பிடித்து சேவைதர வந்தவனே,
கந்தன் திருவருளால் கலிதீர்த்து நின்றவனே.
வஞ்சக் கிரவுஞ்சன் வன்பகையைத் தீர்ப்பதற்கு
அஞ்சலென வந்துதித்த ஆறுமுகன் நீதானே
வேங்கை மரமாகி விநோதமிருங் கானகத்தே
பூங்கோதை மேகமாதால் போய்நின்ற புண்ணியனே,
ஆறுபடை தனிலும் அமர்ந்து வடிவேல் பிடித்து
சீரில் மிகுந்த என்கண்ணே, தெள்ளமுதே கணவளராய்.

துலாவூரில் குரு பூசை வீழா !

நகரத்தார் பெண்களின் குரு
பீடமான துலாவூர் மடாலயத்தில்
ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆதி நிரம்பவழகிய
தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமி
களுக்கு வழிபாடும், குருபூசையும்
புரட்டாசித் திங்கள் 3-ஆம் நாள்
(19-9-86) சிறப்பாக நடைபெற்
றன.

குருபூசையை ஒட்டி காலை
யில் பேரவை நிகழ்ச்சி நடை
பெற்றது. துலாவூர் மடாலயத்
தின் குரு ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஞானப்பிரகாச
தேசிக சுவாமிகளும் பாதரக்குடி
மடாலயத்தின் குரு ஸ்ரீலக்ஷ்மி
ரவீந்திரர் என்ற கா மாட்சி
சுந்தர தேசிக சுவாமிகளும் முன்
நிலை வகித்தார்கள்.

தேவாரத்திற்குப் பின் செல்வி
மங்கையர்க்கரசி மீனாட்சி,
செல்வன் இரா. சோழையப்பன்
இறை வணக்கம் பாடினார்கள்.

காசிஸ்ரீ அரு. சோ

துலாவூர் மடாலய நித்திய
பூசை நிரந்தரத் திட்டத்தின்
செயலாளர் காசிஸ்ரீ திரு. அரு.
சோமசுந்தரன் வரவேற்றுப் பேசி
னார். அவர் பேசியபோது கூறிய
தாவது:-

குரு பீடங்களை நாம் சரியா
கக் கவனிக்கவில்லை. இம்மடா
லயம் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்
பட்டது. சதாபிஷேகத்தின் போது
நாம் இங்கு வந்தோம். இங்கு
இப்போது பல திருப்பணிகள்
செய்யப்பட்டுள்ளன. குரு பீடங்

கள் பட்டினி கிடந்தால் நம்மினம்
பட்டினி கிடப்பது மாதிரி. குரு
பீடங்கள் நன்றாக இருந்தால்தான்
நம் பிள்ளைகளுக்கு கல்வி அறிவு
வளரும். அவர்களைப் பாதுகாப்
பது நமது கடமை. இம்மடால
யத்தின் பெருமையை நம் தாய்
மார்கள் காத்து வருகிறார்கள்.

—இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

காவேரி சபாரத்தினம்

அடுத்த காளுநகரத்தானைச்
சேர்ந்த திருமதி காவேரி சபா
ரத்தினம் பேசினார். அவர் பேசிய
போது கூறியதாவது:-

வாழ வேண்டிய இக்காலத்
தில் ஆச்சிமார்கள் பழைய காலத்
தை நினைக்கக் கூடாது. அன்று
கணக்கில்லாமல் பணங்களைக்
கொட்டி திருமணங்களை நடத்தி
னார்கள். இப்போது நிலைமை
வேறு. பெண்கள் நினைத்தால்
சாதிக்க முடியாதது எதுவுமில்லை.

பெண்களின் கழுத்து உருக்
கள் பெட்டிகளில் தூங்குகின்றன.
இன்றைய நிலையில் அவற்றைப்
பாதுகாப்பதும் சிரமமாக உள்ளது.
சாமான்களைப்பரப்பிக் காட்டுவது
தேவையற்றது. திருமணங்களை
அவரவர் வாழும் ஊர்களில்
திருமண மண்டபங்களில் நடத்த
லாம். திருமணங்களில் கண்காட்சி
நடத்தி பிறருக்குக் காட்டாமல்
தேவையான - அவசியமான
சாமான்களை மட்டும் வாங்கிக்
கொடுக்கலாம் மாப்பிள்ளை வீட்

டார், பெண் வீட்டாரைக் கஷ்டப் படுத்தி எதையும் வாங்கிக்கொள்ளக்கூடாது. மாமியார் சாமான் அதிகமாக வாங்க வாங்க பையனுக்குப் பெண்ணாகத் தான் பிறக்கும்.

—இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

இராம. ஏகப்பன்

அடுத்து தேனிப்பட்டி திரு இராம. ஏகப்பன் பேசினார். அவர் பேசியபோது கூறியதாவது :-

நாம் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமானவர்கள். இறைப்பணியில் சிறந்தவர்கள். நாம் எளிய வாழ்வு வாழ்ந்தும் திருமணங்களில் பணம் வீணாக்கப்படுகிறது. நம்மில் பணக்காரர்கள், ஏழைகள் யாராக இருந்தாலும் அவர்கள் திருமணங்களை நகரக் கோயில்களில் தான் நடத்த வேண்டும் என்று கட்டுப்பாடு கொண்டு வந்து அதன்படி செயல்படுத்தவேண்டும். இதனால் தாழ்வு மனப் பான்மை ஏற்படாது. நாம் நாமாவளியை மன திறகுள் சொல்லிக் கொண்டால் நல்லவையே நடக்கும்.

— இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

புலவர்மாமணி

அடுத்துப் புலவர்மாமணி திரு. மா. முத்துராமன் பேசினார்.

அவர் பேசியபோது கூறியதாவது :-

துறவியையும், இல்லறத் துறவியையும் குருவாகப் பெற்ற இனம் நகரத்தார் இனம். திருமணம் என்றாலே பயப்பட்டுகிற இனம் நம்மினம். இப்போது திருமணங்கள் முடிந்த பிறகு பெண்ணைப் பெற்றவர்கள் ஊர் திரும்ப உண்டியல் குலுக்கி காசுவசூல் செய்ய வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டு விட்டது. இளைஞர் சமுதாயம் உருவானால் நம்மினம் திருந்தும் என பட்டுக்கோட்டையில் ஈ. வெ. ரா பெரியார் தலைமையில் பேசிய சொ. முருகப்பா

கூறினார். அந்த நல்ல நாள் வர வேண்டும்.

—இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

நாராயணன் செட்டியார்

அடுத்துத் துலாவூர் மடலாயத்தின் நித்திய பூசை நிரந்தரத் திட்டத்தின் தலைவர் அழ. அரு. சோம. நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள் பேசினார்கள். அவர்கள் பேசியபோது கூறியதாவது :-

கோயில் அமைப்பின்படி வாழ்கிற உன்னத இனம் நகரத்தார் இனம். இப்போது நாம் ஏன் தாழ்ந்த நிலையில் இருக்கிறோம்? சிந்திக்க வேண்டும்! சமயத்தைப் பரப்புவதோடு இறைவழிபாட்டையும் செய்து வந்தால் நாம் வாழ்க்கையில் முன்னேறலாம். தேவகோட்டை நகரத்தார்கள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு திருப்பணி செய்துள்ளார்கள். இப்போது நம்மில் பலர் மணிவிழாவிற்கு ஒரு சில நாட்களுக்கு முன் கட்டாயமாக உபதேசம் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

—இவ்வாறு அவர்கள் கூறினார்கள்.

“நகரத்தார் குரல்” இதழின் மூலம் சிறப்பாக சமூகத் தொண்டாற்றி வரும் அதன் துணை ஆசிரியர் திரு. எல். சுந்தரத்திற்கு இவ்விழாவில் அழ. அரு. சோம. நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள் பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவித்தார்கள்.

இயற்பகைச் செட்டியாருக்குப் பட்டம்

மாலையில் நடந்த விழாவில் வேந்தன்பட்டி சோம. இயற்பகைச் செட்டியார் அவர்களுக்கு ‘அறமனச் செம்மல்’ என்ற பட்டத்தினை துலாவூர் மடலாயம் சார்பாக அதன் ஆதினகர்த்தர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஞானப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள் வழங்கிப் பொன்

னடை போர்த்திச் சிறப்பித்தார்கள்.

பல ஊர்களின் சார்பிலும் பல அமைப்புக்களின் சார்பிலும் இயற்பகைச் செட்டியார் அவர்களுக்குப் பொன்னடைகள், மலர் மாலைகள் அணிவிக்கப் பெற்றன. பின்னர் இயற்பகைச் செட்டியார் அவர்கள் துலாவூர், பாதரக்குடி சுவாமிகளை வணங்கி ஆசிபெற்று அவர்களுக்குப் பொன்னடை மலர் மாலைகள் அணிவித்தார்கள்.

அவர்கள் தமது ஏற்புரையில் “இப்பட்டத்தினைப் பெற நான் தகுதி உள்ளவன்தானா என்பது தெரியவில்லை” என அடக்கத் தோடு கூறினார்கள்.

துலாவூர் ஆதினகர்த்தர் “எல்லோருக்கும் எனது ஆசிகள்” என அருளுரை வழங்கினார்கள்.

இவ்விழாவில் செல்வி மங்கையர்க்கரசி மீனாட்சி “மீனாட்சி திருமணம்” பற்றி மிக அருமையாகப் பேசினார்.

வேத்தன்பட்டி தாலாட்டுக் கவிஞர் திரு. T. குமரப்பன் சில தாலாட்டுப் பாடல்களையும் ஆச்சி மார்கள் பக்திப் பாடல்களையும் பாடினர்.

புலவர் மீனாட்சிசுந்தரம் பாராட்டிப் பேசினார்.

இரவு பூசை நடைபெற்றது. பின்னர் ஆதினகர்த்தர் கொலு வீற்றிருந்தார்.

குரு பூசை தினத்தன்று சுமார் 300 பெண்களும் 50 ஆண்களும் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார்கள்.

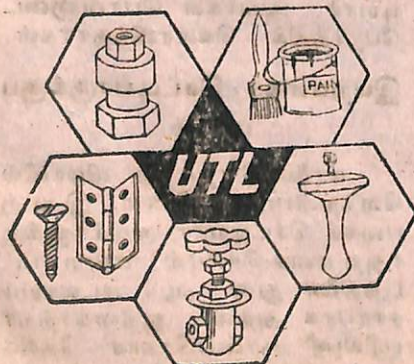
—“எல்லெஸ்”

திருவான்மியூர் அருகே அறுபடை வீட்டுக் கோயில்கள் !

காஞ்சி காமகோடி பீடம் ஸ்ரீ சந்திரசேகர சரஸ்வதி சுவாமிகளின் ஆலோசனைப்படி சென்னையை அடுத்து திருவான்மியூர் அருகே இரண்டரைக் கோடி ரூபாய் திட்டத்தில் அறுபடை வீட்டுக் கோயில்கள் உருவாக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இதற்கான திட்டம் காஞ்சி சுவாமிகளால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு விட்டது என்றும், இதற்காக ஒரு குழு அமைக்கப்பட்டு விட்டது என்றும் அமெரிக்காவில் உள்ள தமிழர்கள் இதற்கு பெருமளவில் நன்கொடை வழங்க முன்வந்துள்ளனர் என்றும் கூறப்படுகிறது.

இக்கோயில்கள் சுவாமிமலை, திருத்தணி, திருச்செந்தூர், பழநி பழமுதிர்சோலை, திருப்பரங்குன்றம் முருகன் கோயில்களின் பிரதிபலிப்பாக இருக்குமென தமிழக அறநிலையத் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு ஆர்.எம். வீரப்பன் அவர்கள் செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்துள்ளார்கள்.



உமா
டி ரேட்லிங்க்ஸ்
264-A, மேலமாசி வீதி
மதுரை-625 001.
போன் : 33367

கும்பகோணத்தில் வழக்காடு மன்றம்

கும்பகோணம் நகரத்தார் சங்கச் சார்பில் 10-8-86 அன்று 'கண்ணதாசன் தத்துவக் கவிஞர்' என்பது குற்றம் எனும் தலைப் பில் வழக்காடு மன்றம் நடைபெற்றது. 'புலவர்மாமணி' திரு. மா. முத்துராமன் நடுவர் பொறுப்பு ஏற்றார். சங்கத் தலைவர் திரு. பி. எஸ். ஆர் எம். மாணிக்கம் செட்டியார் வரவேற்றார். புலவர்மாமணியை திரு. எம்பி. சொக்கலிங்கமும் திரு. சுப. கதிரேசனே திரு. இராமசாமியும் திரு. வ. தேனப்பனே திரு. அரு. முத்துராமனும் அறிமுகம் செய்து வைத்தார்கள். திரு. சுப. கதிரேசன் வழக்கைத் தொடுத்தார். திரு. வ. தேனப்பன் எதிர் வழக்காடினார்.

“கண்ணதாசன் தத்துவக் கவிஞர்” என்று நடுவர் தீர்ப்புரை

வழங்கினார். செயலாளர் திரு. முத்தையா நன்றி கூறினார்.

திருமணம்

திரைப்பட நடிகர் கமலஹாசனின் ராஜ்கமல் புரொடக்ஷனில் பிரதமத்தயாரிப்பு நிர்வாகியான தேவகோட்டை D.N. சுப்பிரமணியம் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி செல்வி உமாவிிற்கும், தேவகோட்டை ராம. சுந்தரேசன் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வன் செல்வன் லெட்சுமணனுக்கும் 29-8-86 அன்று தேவகோட்டையில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

நடிகர் கமலஹாசன், சரிகா கமலஹாசன், டைரக்டர் எஸ் பி. முத்துராமன், திரைப்படத்தயாரிப்பாளர்கள் பஞ்ச அருணாசலம், ஏ. பூரணச்சந்திரராவ் மற்றும் பலர் கலந்துகொண்டு ஆசி வழங்கிச் சிறப்பித்தனர்.

உ. சிவமயம்



ஸ்ரீமுருகன் டிராவல் ஏஜன்ஸி

9, வடக்காவணி மூல வீதி

மதுரை-625 001

போன்: 31168

தீபாவளி கங்கா ஸ்நான ஸ்பெஷல்

20 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை

19-10-86 (ஐப்பசி மீ 2உ) முதல் 20 நாட்கள்

பம்பாய்-ஆக்ரா-மதுரை-டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ் அலகாபாத் - காசி - கயா - கல்கத்தா, ரயிலில் III டயர் ஸ்லீப்பர் கேரேஜ் மூலம் சென்றுவர ரயில் கட்டணம், காலைப்பலகாரம் காசி, இரண்டு வேளைச் சாப்பாடு, மாலை காசி, ஊர் சுற்றிப்பார்க்கும் சிலவுகள் உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 1950/- அட்வான்ஸ் ரூ. 450/- வீதம் செலுத்தி உடன் டிக்கட்டுகளைப் பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

காரைக்குடியில் கருத்தரங்கம்

மதுரை நகரத்தார் இளைஞர் சங்கமும் காரைக்குடி இளைஞர் நற்பணி மன்றமும் இணைந்து காரைக்குடியில் 6-9-86 அன்று நடத்திய இளைஞர் பயிற்சிக் கருத்தரங்கம் ஒரு எழுச்சியிக்க விழாவாகும்.

காரைக்குடி S.M.S. உயர்நிலைப் பள்ளியில் காலைமீலும் மாலைமீலும் நடைபெற்ற இக்கருத்தரங்கம் ஒப்புக்கு நடைபெறும் செயல் திட்டங்களை உருவாக்கித் தந்த பயனுள்ள விழாவாக அமைந்திருந்தது.

கருத்தரங்கம் மூன்று குழுக்களாக அமைக்கப் பெற்று நமது பலம், பலவினம், தேவைகள் என்ற தலைப்புக்களில் கருத்து அறியப்பட்டது. காலைமீல் இவைகளுக்கு முறையே திருவாளர்கள் என். ஏ. என். நாராயணன், தேவ. நா. வேங்கடாசலம், டாக்டர் வெ. சு. அழகப்பன் தலைவர்களாகப் பொறுப்பேற்றார்கள்.

இதே தலைப்புக்களில் மாலைமீல் நடைபெற்ற குழுக்களுக்கு முறையே திருவாளர்கள் சொ. சொ. மீ. சுந்தரம், தேவ. நா. வேங்கடாசலம், டாக்டர் சுப. அண்ணாமலை ஆகியோர் தலைமைப் பொறுப்பேற்று பல்வேறுபட்ட கருத்துக்களைத் திரட்டி பொதுக் குழுவில் வைத்தார்கள்.

பொதுக்குழுவிற்கு டாக்டர் சுப. அண்ணாமலை அவர்கள் தலைமையேற்று நடத்திக் கொடுத்தார்கள்.

பொதுக் குழுவில்—

1. ஊர் தோறும் நகரத்தார் இளைஞர் சங்கங்கள், மாதர் சங்கங்கள் ஏற்படுத்தப்படவேண்டும். இதற்குப் பெரியவர்கள் வழிகாட்ட வேண்டும்.

2) நகரத்தார் புள்ளி விவரம் எடுக்க வேண்டும்.

3) வேலை வாய்ப்பு அலுவலகம்,

தொழில் யோசனைக் கூடங்கள் அமைக்கப் பெற வேண்டும்.

4) நமக்கென்று திருமணத் தகவல் நிலையம் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

5) திருமணங்களில் நாம் அடையும் தொல்லைகளை ஊர் ஊராய்ப் பிரச்சாரம் செய்யவேண்டும்.

6) ஏழைப் பெண்களுக்கு பொது மேடைத் திருமணங்களை செய்து வைக்க வேண்டும். அதற்காக நிதி சேர்க்க வேண்டும்.

7) தொழில்களை ஊக்கப்படுத்த நமக்கென்று தனியாக நிதியமைப்பை ஏற்படுத்த வேண்டும். —என முடிவுகள் எடுக்கப் பெற்றன.

இக்கருத்தரங்கில் நகரத்தார் சங்கத் தலைவர்கள், செட்டிநாட்டு ஊர்களைச் சேர்ந்த காரியஸ்தர்கள், நம்மினத்து உள்ளாட்சித் தலைவர்கள், நகரத்தார் பத்திரிகைகளின் ஆசிரியர்கள், பொதுத் தொண்டில் உள்ள நம்மினத்துப் பெரியவர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

இக் கருத்தரங்கிற்காக மதுரை நகரத்தார் இளைஞர் சங்கத் தலைவர் திரு. எம். எஸ். முத்துராமன், துணைத் தலைவரும் அமைப்பாளர்களில் ஒருவருமான திரு. சுப. கணபதி, காரைக்குடி நகரத்தார் இளைஞர் நற்பணி மன்றத்தின் தலைவர் திரு. சுப. திருஞானசம்பந்தம், அமைப்பாளர்களில் மற்றொருவரான காரைக்குடி திரு. வீர. நாராயணன், திரு. முத்துப் பழநியப்பன் மற்றும் இரு அமைப்புகளைச் சார்ந்தவர்கள் கலந்துபட்டுச் செயலாற்றினார்கள்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக காரைக்குடி நகரத் தந்தை சித. சிதம்பரம் அவர்களின் பேச்சும் வழிகாட்டுதலும் உதவியும் மறக்கக்கூடியதல்ல.



கண்டரமாணிக்கம் சுப. அரு. முருகப்ப செட்டியார் அவர்களின் புதல்வன் செல்வன் சுப்பிரமணியன் B.Tech (Mech)க்கும் காஞ்சிபுரம் க. வெ. ராம. அழ. வெங்கிடாசலம் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி செல்வி சீதாலட்சுமி (B.A)க்கும் 15-9-86 அன்று காஞ்சிபுரத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஒன்பது கோயில் நகரத்தார்!

நகரத்தார்கள் ஆதியில் நாக நாட்டிலிருந்து கலியுக ஹ்ரு 204ல் காஞ்சிபுரம் வந்து அங்கிருந்து மேற்படி ஆண்டு 2312ல் காவிரிப்பூம்பட்டினம் வந்து அங்கிருந்து மேற்படி ஆண்டு 3808ல் பில்வங்க ஹ்ரு வைகாசி மீ 21உ சுக்கிர வாரம் பாண்டிய நாடு வந்து சேர்ந்தனர்.

கலியுக ஹ்ரு 3808ல் இளையாற்றங்குடிக் கோயிலும் கலியுக ஹ்ரு 3813ல் மாத்தூர்க் கோயில், வயிரவன் கோயில் ஆகிய இரண்டும், கலியுக ஹ்ரு 3815ல் இலுப்பைக்குடிக் கோயில், இரணியூர்க் கோயில், பிள்ளையார்பட்டிக் கோயில், நேமம் கோயில் ஆகிய நான்கும் கலியுக ஹ்ரு 3819ல் குரைக்குடிக் கோயில், வேலங்குடிக் கோயில் ஆகிய இரண்டும் சௌந்தர பாண்டிய அரசனால் நகரத்தாருக்கு அளிக்கப்பெற்று அது முதல் நகரத்தார் சுவாதீனத்தில் இருந்து வருகிறது. எனவே நமக்கு 'ஒன்பது கோயில் நகரத்தார்' எனப் பெயர் வழங்குகிறது.

இப்போது கலியுக ஹ்ரு 5086. எனவே பாண்டிய நாட்டுக்கு நகரத்தார்கள் வந்து 1278 ஆண்டுகள் ஆகின்றன!

எக்ஸ்போ பிரின்டர்ஸ் 20, கிருஷ்ணபுரம் 4-வது குறுக்குத் தெரு மதுரை-625 009ல் அச்சிட்டு சுப. அ. நடராசன் அவர்களால் 25, வடக்குச் சித்திரை வீதி, மதுரை-625 001லிருந்து வெளியிடப் பெறுகிறது. ஆசிரியர் : வி. என். சிதம்பரம்.

“அநியாயக் கல்யாணம்” பற்றி ஒரு கடிதம்!

அன்புமிக்க ஆசிரியர் அவர்களுக்கு
தங்களின் “நகரத்தார்
குரல்” செப்’ 86 இதழில் ‘நகரத்
தார் முன்னோடிகள்’ என்ற தலைப்
பில் வெளியாகியுள்ள செய்திகளில்
‘அநியாயக் கல்யாணம்’ என்ற
தலைப்பில் பாட்டு இயற்றி புத்தகம்
வெளியிட்டவர் வேந்தன்பட்டி
இரட்டை முகப்பு வீட்டு லெட்சும
ணன் செட்டியார் என்று குறிப்
பிடப்பட்டுள்ளது.

அந்த ‘அநியாயக் கல்யா
ணம்’ பாடல்களை இயற்றியவர்
என் தகப்பனார் வேந்தன்பட்டி
துக்கை செட்டி லெட்சுமணன்
செட்டியார் ஆவார்கள். மலையா
வில் கோலக்கஞ்சார் என்ற ஊரில்
என் தகப்பனார் லெட்சுமண

செட்டியார், இரட்டை முகப்பு
வீட்டு லெட்சுமணன் செட்டியார்,
கறுத்தக் குமரப்ப செட்டியார் எல்
லோரும் ஒன்றாக இருந்தார்கள்.
என் தகப்பனார் அப்பாடல்களை
இயற்றுவதற்கு அவர்கள் எல்லோ
ரும் ஒத்துழைத்தார்கள். ஆனால்
இயற்றியவர் என்பதில் தன் பெய
ரைப் போட்டுக் கொள்ளும்படி
என் தகப்பனார் கூறியதாக அந்த
இரட்டை முகப்பு வீட்டு லெட்சும
ணன் செட்டியாரே என்னிடம்
கூறியிருக்கிறார்கள். வலையபட்டி
திரு. எம். அழகப்பன் அந்த
“அநியாயக் கல்யாணம்” பாடல்
களை இப்போது புத்தகமாக வெளி
யிட்டுள்ளார்கள். அதில் இரண்டு
பிரதிகளை தங்களின் பார்வைக்கு
அனுப்பியுள்ளேன்.

தங்களன்புள்ள
எல். கண்ணப்பன்
கோவை

இயற்கை எய்தினார்கள்



தோற்றம்:

19-7-1898

மறைவு:

6-9-1986

என் தகப்பனார் உயர்திரு சா. நா. அ. அழ. சொ.
சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் 6-9-1986 காலை
8 மணிக்கு இறைவன் திருவடியடைந்தார்கள் என்பதை
வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

காரைக்குடி }
7-9-1986 }

AL. S. அழகப்பன்



ஸ்ரீ விசாலம் சிட் பண்ட் லிமிடெட்



பதிவு அலுவலகம் :

திருநெல்வேலி-627006

தொலைபேசி : 3474

நிர்வாக அலுவலகம் :

பள்ளத்தூர்-623107

தொலைபேசி: 72 & 108

மத்திய அலுவலகம் : சென்னை-600 002.

தொலைபேசி : 89244 & 87886

தென்னகத்தில் மக்கள் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான
ஒப்பற்ற சீட்டு நிறுவனம்

4 மாநிலங்கள் 70 கிளைகள் 38 ஆண்டு சேவை

நிதி நிலைமை 31—3—86ல் உள்ளபடி

(தணிக்கை செய்யப்பெற்றது)

அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம்

ரூ. 25.00 லட்சம்

செலுத்தப்பட்ட மூலதனமும்

ரிசர்வ் நிதியும்

ரூ. 8.31 லட்சம்

ஆஸ்திகள்

ரூ. 21.83 கோடிக்கு மேல்

சீட்டு நடைமுறை நிதி

ரூ. 26.59 கோடிக்கு மேல்

டைரக்டர்கள் Dr. L. RM. அருணாசலம் B.E., M.E.(PH) M.I.E

(வெளி டைரக்டர்) S. Pr, ராமஸ்வாமி M.A.

ஆலோசகர் : VE. AL. சின்ன அழகப்பன்

எங்கள் 70 கிளைகள் மூலமாக பல்வேறு மதிப்புள்ள
மாதம் ஒருமுறை, இருமுறை, மும்முறை, தினசரிச்சீட்டு
கள் நடத்தி வருகிறோம். மேலும் ரூ 25,000/- முதல்
ரூ. 2,00,000 - வரை உயர் மதிப்புள்ள சீட்டுகளைப்
பிராந்திய குழுப்புகளாக எங்கள் சென்னை மத்திய அலு
வலகம், மதுரை, திருச்சி, கோயம்புத்தூர், திருநெல்வேலி
பெங்களூர், காரைக்குடி, பாண்டிச்சேரி கிளைகளில்
நடத்தி வருகிறோம்.

Dr. L. RM. அருணாசலம் B.E., M.E., (PH) M.I.E.

பொதுஜன தொடர்பு அதிகாரி

AR. பழனியப்பன்

நிர்வாக அதிகாரி

RM. அருணாசலம்

நிர்வாக இயக்குநர்

With best compliments from



3 2 0 8 4

EXPO PRINTERS

MEENAKSHI ILLAM

20, Krishnapuram 4th Cross Street

Kamarajar Salai

MADURAI-625 009